أوكازيون للحوم على واحدة ونص !

النهاردة أجازة

■ السبت ٢٥ من جمادى الأولى ١٤٣١هـ ■ ٨ من مايو ٢٠١٠م ■

AKHBAR EL YOM 8 MAY 2010

ELNAHARDA AGAZA

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

إشراف: أحمد السعيد

أخبار اليوم

بطبيعة الحال

● «تاجر الحمام» لما يحب يلم عياله من الشارع «يطلع فوق السطوح ويصفَّر».

● «الحلوانى» قبل ما يموت يبنى «تورتة».

● وجود ٣ فرق «بترولية» .. مولّع الدورى.

● عند ما يصاب «سائق القطار» بالصداع ودانه «تصفَّر».

● بوتاجاز «صاحب محل النظارات» بـ «٤ عيون».

● «مشرف الامتحانات» يستقبل ضيوفه على باب حجرة الصالون «ويوزع عليهم أرقام الجلوس».

محمد حلمى

مراتك فى العش ولا طارت

كتبت إيمان أبو الحديد:

هما الستات عايزين إيه؟.. تساؤل أطلقه د.عزت فخرى أستاذ علم النفس وعضو جمعية المستضعفون فى الأرض حول أخرة السكة اللى ماشيه فيها الستات بحثا عن حقوقهم وقال: إن أحدث الحقوق التى تنادى بها حاليا هى تجدد المطالبات لتفعيل قرار محكمة القضاء الادارى بسفر المرأة بدون إذن زوجها وهو الأمر الذى اعتبره إخلالا صريحا بمواثيق الحياة الزوجية وقد يؤدى إلى أن يتصل الزوج بزوجته بحسن نيه أثناء النهار فيتحدث إليها بتلقائيه قائلا :إنتى فين .. فتجاوب: أنا فى الهند ياجبيبى.. وقال أنه يشعر بأن المرأة لديها رغبة دفينة للسيطرة على الرجل ليس إلا ، لأن المسأله تخطت التقدم فى الحياة المهنية وتولى مناصب قيادية وأعلن أن مجتمع الرجال سيناضل لآخر نفس وأن جمعيات مثل المستضعفون فى الأرض وسى السيد والتى تسعى لمقاومة عنف المرأة ضد الرجل لن تستسلم.

دمشق آه.. تل أبيب لأ

البحر الأحمر - إبراهيم الشاذلى:

انتقد اللواء سعد الدين أمين رئيس مدينة رأس غارب الشائعات التى يرددها البعض فيما يخص وجود شارع بإسم تل أبيب بالمدينة.. وأكد على عدم وجود أى شارع بهذا الإسم، وأن الشارع المقصود تم تغيير اسمه منذ عدة سنوات وقبل أن يتولى رئاسة المدينة إلى شارع دمشق، ولم يتم تسجيل أو وضع لافتة على أى شارع بإسم تل أبيب.. مشيراً إلى أن كل ما قاله مسجل فى مضابط جلسات المجلس المحلى للمدينة موضحاً أن بعض المواطنين هم الذين أطلقوا على الشارع هذا الاسم.



يوم كذب ويوم صدق

أطلق شاب سعودى على موقع «فيس بوك»، حملة تدعو الى تبنى فكرة «اليوم العالمى للصدق» فى الأول من مايو، وذلك مقابل كذبة الأول من أبريل.

وأشار صاحب الفكرة إلى أن اهتمامه بتخصيص يوم عالمى للصدق، كان بمثابة وقفة احتجاجية ساخرة من فقدان الصدق فى المجتمع.

حاميها حراميها !

ألقت قوة من الشرطة الإيطالية القبض على ١١ شرطياً يشكلون طاقم أحد أقسام الشرطة فى نابولى، بتهمة الإختلاس وسوء استخدام السلطة. جاء هذا الإجراء من خلال تفتيش دورى على المحاضر التى حررها القسم والتى أظهرت وجود تلاعب بها وتم اقتياد طاقم القسم إلى السجن ، وكشف التحقيق ان رجال الشرطة قاموا فى ٢٠ فبراير الماضى بتزوير محضر حال دون القبض على عصابة سطو مسلحة مكونة من ٥ أفراد، مؤكدا انهم اتفقوا على عمل محضر وهمى للاستيلاء على شاحنة أغذية مسروقة.

وجبات مجانية للزبون رقم «١٠ مليون»

أعلن مطعم «أولد هوم ستايد» فى مدينة نيويورك أن زبونه رقم ١٠ مليون سيحصل على وجبات مجانية مع ضيف له مرة واحدة فى الأسبوع طيلة حياته. وقالت صحيفة «نيويورك بوست» إن أحد شركاء المطعم الذى تأسس عام ١٨٦٨ قال إن خبراء فى الرياضيات قاموا بإحصاء عدد الزبائن خلال بضعة أشهر، ومن المنتظر أن يكون صاحب الرقم سعيد الحظ من زبائن المطعم خلال الأسابيع القليلة القادمة.

المارد وقمقم سليمان ص٢

البحث عن فرج فى سوق الطباخين! ص٤

باركوا لى..واحدة طلبت إيدى ! ص٨

يالحم من يشتريك؟

بورسعيد- نبيل التفاهنى:

يبدو أن الحملة ضد شراء اللحوم قد أثمرت فى بورسعيد، بعد أن اضطر الجزارون إلى اللجوء لوسائل متعددة للإعلان عن بضاعتهم وأسعارها الجديدة.

الجزارون طبعوا ووزعوا نشرات وملصقات ورفعوا اللافتات فى الشوارع للإعلان عن تخفيض الأسعار، ولكن الجديد فى مجال التسويق والإعلان خاصة فى مجال بيع اللحوم ، هو ماقام به بعض الجزارين من تأجير الـ «دى. جى» وإذاعة الأغانى والموسيقى الراقصة للإعلان عن أوكازيونات الأسعار.. مما حول شوارع بورسعيد إلى مايشبه صالات الأفراح.

هذه التخفيضات المصاحبة للإعلانات الموسيقية التى تتكلف الكثير من الأموال أثارت تخوف المواطنين من نوعية اللحوم المعروضة، ومدى صلاحيتها للاستخدام الآدمى.

ليالى د. بدر معدودة

كتب محمود سالم:

اعترف د.أحمد زكى بدر وزير التعليم بأن مصر من أكثر الدول التى تتواجد بها مدارس دولية، وقال: من المفروض ألا تقام مثل هذه المدارس سوى للجاليات الأجنبية فى أى دولة، وليس «عمال على بطال»، كما هو الحال فى مصر لدرجة وجود مدارس بدون ترخيص من الوزارة!

لذلك قرر منع أية تراخيص لمدارس دولية جديدة حتى يتم وضع ضوابط لإصلاح الأوضاع الحالية التى تتضمن مطالبة البعض بالإعفاء من دراسة اللغة العربية والتربية الدينية فى هذه المدارس.

جاء كلام الوزير أمام الغرفة التجارية الأمريكية برئاسة جمال محرم.

الوزير لم يوافق على هذه المطالب وقال إن مسئولى هذه المدارس دائما يعربون عن غضبهم من رفضه، ولذا فإنه دائما مايردد: «ليالى العمر معدودة ياأحمد» يقصد ليالى الوزارة معدودة.

ذقن «أبوجهل» !

كتب محمد الأصمعى:

أكد د. محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف ان الاسلام الصحيح ليس بطول اللحية أو قصرها وانما بحسن المعاملة، وقال خلال لقائه بالدعاة بمسجد النور بالقاهرة يجب ألا يخدعنا طول الذقون فأبوجهل كانت لحيته أطول من الكثيرين فى اشارة الى من يتكسبون من خلال اللحى الطويلة.. وهنا صاح احد الدعاة:

احضرونى لاجلس أمامك يا سيادة الوزير ولحيتى طويلة جدا فرد الوزير بأنه ليس ضد اللحية ولكن ضد من يستخدمها فى التكسب والمتاجرة بها وأكد ان رسول الله صلى الله على وسلم أمر بتهذيب اللحية.

صفحة بيضاء !

صدرت الصفحة الأولى لصحيفة «دى فيلت» الألمانية يوم الأربعاء الماضى بيضاء وليس بها أى مادة فى إشارة إلى حرية وسائل الإعلام. وقالت دار نشر أكسيل سبرينجر إنها تبرعت بكل المساحة أسفل اسم الصحيفة لمنظمة مراسلين بلا حدود التى ستترك معظم الصفحة خالية سوى نص صغير يشير إلى إسم جماعة الدفاع عن الصحفيين.

١٠٠ مسا..!!

ربما تفسر هذه اللقطة أسباب الارتفاع الجنونى فى أسعار اللحوم.. فإذا كان هذا العجل الصغير صاحب مزاج من صغره، وبيشرب «سبارس» مع صاحبه.. فماذا سيدخن عندما يكبر؟ وأنتم سيد العارفين إن «الصنف» مختفى اليومين دول وسعره ضارب فى العالى، وطبعا أصحاب العجول، مش ممكن يزعلوهم، لأنهم أصحاب فضل عليهم.. وعلشان كده الناس بقوا «مدمنين» لحمة.

عدسة «النهاردة أجازة» : حسن يوسف

أول نكتة

مسطول بيقول لصاحبه: تصدق مخى مشغول..

قال له: عادى اقفل واطلب تانى.

الأكل بيتى.. والنائب دفع ٧٠٠ جنيه

كتب محمد سعيد:

فى إطار «بدعة» ولائم الغداء التى يقيمها نواب الأغلبية بمجلس الشعب.. ابتكر نواب محافظة سوهاج طريقة جديدة لاعداد وليمة مكنتهم من تخفيض قيمة مساهمة العضو فى «العزومة» إلى ٧٠٠ جنيه فقط، فى حين أن ما دفعه أقرانهم من نواب المحافظات الأخرى التى عقدت ولائمها بلغ فى بعض الأحيان ٥ آلاف جنيه للنائب الواحد. كان نواب سوهاج قد اتفقوا فيما بينهم على عدم احضار وجبات الغداء من المطاعم، وقرروا ان يتم إعدادها بمنزل أحدهم فى القاهرة عن طريق طهاة محترفين، المفارقة الأخرى التى شهدتها «عزومة» السوهاجية هى مقاطعة اللحوم كما قال أحد النواب للتضامن مع المجتمع ضد جشع الجزارين.

صوت الرجل يؤثر على علاقته

أكد باحثون أمريكيون فى جامعتى كاليفورنيا وبنسيلفانيا أن الكثير من النساء يربطن بين نغمة الصوت الرصينة والهادئة التى تنم عن اعتداد بالنفس وبين النفوذ والثقة فى النفس.

وذكرت صحيفة «ديلى ميل» أن من أسباب انجذاب المرأة للرجل استخدامه نبرة قوية وانتقاؤه لمفرداته بعناية من أجل التأثير على اللواتى يصغين إليه، وأكدت الدراسة أن ذلك يعكس أيضاً صفات مثالية فى الرجل مثل الاستقلالية والثقة بالنفس والهيمنة.

ولخص الباحثون نتيجة الدراسة فى أن الكلمات التى يستخدمها الرجل والطريقة التى يتحدث بها تؤثر جنسياً على المرأة.

الطلاق بالحواجب!

بعد زواج استمر ثلاث سنوات، قرر خليجيان الانفصال عن بعضهما بسبب اختلافهما حول مدى شرعية تجميل الحواجب. وتقدمت الزوجة بطلب طلاق الى المحكمة، عندما فشلت محاولاتها فى إقناع زوجها برأى بعض العلماء الذين أباحوا «نمص الحواجب»، فيما ظل الزوج متمسكا بالاراء المشددة مما ادى إلى اثارة الخلافات بين الزوجين وانتهت بطلب الطلاق.

امسكوا أنفسكم

فوجىء ركاب طائرة الخطوط الجوية البريطانية بأغرب طلب من جانب طاقم الضيافة والذين طلبوا منهم عدم شرب الماء لمدة ساعتين حتى تهبط الطائرة التى كانوا على متنها فى جزيرة كيمان، لأن الحمامات معطلة. بررت الشركة إغلاق حمامات الطائرة بإنسدادها لعدم تلقيها الخدمة فى مطار هيثرو.

مخالفات المرور بالأقمار الصناعية

بدأت السلطات البريطانية باختبار نظام جديد لمراقبة المرور على الطرق عبر كاميرات الأقمار الصناعية، ويعتمد النظام على تثبيت كاميرات على الطرقات، وأخرى فى الأقمار الصناعية، وتقوم الكاميرات بتسجيل سرعة السيارة، وتصويرها بالعدسات القادرة على رصد لوحات السيارات .

الكفتة بتتنطط

قالت جماعة مدافعة عن حقوق الحيوان فى بيان لها إن الشرطة الاندونيسية ألقت القبض على اثنين يصنعان كفتة من لحم القرود التي تعيش فى محمية فى شرق جزيرة جاوة. وأكد البيان أن الشرطة عثرت على ٣٠كيلوجراما من اللحم يعتقد إنها لعدد من القرود يتراوح بين ٢٠و٢٥قردا.

الميه تحتفل بالدورى

كتب مؤمن عطا الله:

عمت مظاهر الفرح معظم العاملين فى وزارة الموارد المائية والرى الأسبوع الماضى بعد فوز الأهلى بالدورى، وشجع هؤلاء الموظفين على إبداء فرحتهم أن الوزير د.محمد نصرالدين علام كان آخر عنقود الوزراء الأهلوية الذين تولوا مسئولية وزارة الرى على مدار الوزارات المتعاقبة، حتى أن وزيرالرى السابق د. محمود أبوزيد كان حريصا على حضور مباريات الأهلى فى ستاد القاهرة.. وفى نفس الوقت يخشى الموظفون الزملكاوية الإفصاح عن ميولهم الكروية حتى لايجدوا أنفسهم فى نهر النيل.

■ د. نصر الدين علام



سياحة الخضار

افتتح منذ أيام معرض الخضروات بمقاطعة شاندونج الصينية ، تضمن المعرض عروضا مختلفة لفنون الزراعة الحديثة، كما تم عرض الخضروات فى صورة تابلوهات فنية رائعة ، وتصميمات متنوعة للبساتين والحدائق، ونظرا للإقبال الكبير على المعرض خاصة أيام العطلات تقرر استمراره حتى يوم ٢٠مايو الحالى.

قلم بـ ٣٠٠٠ جنيها

أصدرت محكمة فى الإمارات حكما بتغريم زوج ٢٠٠٠ درهم (٣٠٠٠جنيها) لأنه صفع زوجته وضربها، مما أحدث بها إصابات أعجزتها عن أعمالها الشخصية مدة لا تزيد على عشرين يوما. واستأنف الزوج الحكم وقال إنه ضرب زوجته ضرباً غير مبرح استعمالا لحقه فى التأديب، إلا أن المحكمة رأت أن الزوج ضرب زوجته على وجهها إلى حد وصل إلى الاعتداء عليها وترك أثرا قد تعدى فعل التأديب ووصل إلى حد الاعتداء.

زبائن عضاضة!

تشاجرت سيدتان داخل محل لبيع الملابس فى دمشق، بسبب رغبة كل منهما فى شراء نفس الفستان وبدأت الخناقة بينهما مما دفع بإحداهما إلى عض الأخرى فى يدها، فسالت الدماء بغزارة، وعندما شاهد صاحب المحل الدماء تتناثر على الملابس الثمينة قام بطرد المعتدية التى أفسدت الفساتين، فى حين توجهت الأخرى إلى مستشفى بدمشق لعلاج إصابتها.

واحد شاى وصلحه

كشفت أرقام رسمية ان الشرطة البريطانية تمضى نصف وقتها تقريباً فى الأعمال المكتبية والاجتماعات وتناول الشاى، بدلاً من مكافحة الجريمة والحوادث الأخرى. وكشفت الأرقام الرسمية لدراسة حول مراقبة عمل الشرطة أن رجال الشرطة مقيدون بواجبات تشمل أيضاً التدريب وتقييم ومعالجة الشكاوى التى تستأثر بـ ٣٩ ٪ من وقتهم، أى ما يعادل ثلاث ساعات فى كل مناوبة، وتشغلهم عن مكافحة الجريمة.

والله صائم

يدرس فريق من العلماء فى الجيش الهندى حالة مسن (٧٧ عاماً)، يزعم إنه لم يتناول أى طعام أو شراب منذ ٧٠عاماً. وتم عزل المسن براهلاد جانى، فى مستشفى ستيرلينج العسكرى فى مدينة «أحمد أباد» ، حيث يخضع لمراقبة دائمة من العلماء الذين يدرسون الأسلوب الذى اعتمده جانى للبقاء على قيد الحياة طوال سبعة عقود دون طعام أو شراب، كى يتم استخدامه للحفاظ على حياة الجنود فيما بعد.

رقم بـ ٤٠٠ ألف دولار

أقامت إحدى شركات المحمول بالكويت مزادا لبيع ٢٧رقما ماسيا، وباعت رقم ٩٠٠٠٠٠٠٠ بـ ٤١٦ دولاراً أمريكياً، وسوف يتمتع أصحاب الأرقام الماسية التى تم بيعها فى المزاد بمكالمات محلية مفتوحة على الشبكة لمدة عام، كما أن جميع الأرقام ستتمتع أيضاً بخدمات نقل المعلومات بحد أقصى ٥ جيجابايت فى الشهر الواحد لمدة عام أيضاً.

حكايات صحفية



بصراحة لم يرق لى أن أرى صورة أحمد عابدين محافظ كفر الشيخ وهو يمسك بيده مقشة ويقوم بكنس الشوارع وهو يرتدى ترينـنج سوت.. ربما كان ذلك مقبولاً فى الخمسينات والستينات ولكنه يصبح اليوم مثاراً للسخرية ودليلاً على العقم الذى تعانيه أجهزة المحليات.. وهنا لا أتحدث عن المحافظ فى حد ذاته لأنه واحد من المحافظين الأكفاء وقد تابعت عن قرب معالجته لبعض المشاكل فى محافظته وقدرته على احتواء الناس. لكن حكاية المقشة وكنس الشوارع فيها زيادة ومزايدة حبتين!!

فليس من عمل المحافظ أن يمسك بالجردل والمقشة لكى يكون قدوة.. وأعتقد أن الموضوع انتهى بمجرد أخذ الصور التذكارية والتى تبارى فيها بعض المسئولين التنفيذيين بالمحافظة لكى يفعلوا مثلما فعل كبيرهم.

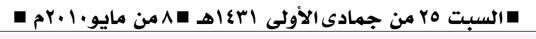
سوف يختلف الأمر كثيراً لو أن كنس الشوارع أصبح قاعدة يومية للمحافظ يمارس فيها خدماته للمجتمع ويعطى القدوة لغيره من الناس وأعتقد أن ذلك كفيل بلفت نظر المواطنين والذين سيسارعون ليفعلوا مثلما فعل محافظهم. إن قيام المحافظ بكنس الشوارع دليل إدانة لكل العاملين بمجال النظافة وقياداتهم لان معنى ذلك ان الشوارع قذرة وان اجهزة المحليات لاتقوم بواجبها كاملاً. وإن الأمر استدعى تدخل المحافظ.. وطبعاً لما المحافظ يكنس هتبقى النظافة شكل تانى مش زى سلق البيض اللى بيعمله عمال النظافة فى شوارعنا.

عموما أنا ادرك النوايا الحسنة للمحافظ ولكن أدعوه لكى يفكر مرة ومرتين قبل أن يقدم على أشياء لم تعد مقبولة ولا مستساغة فى عصر التكنولوجيا والنت وتتناقض أيضاً مع كونه أحد محافظى الحكومة الذكية.. والأمر الاخطر هو أن يقلده بقية المحافظين فى محافظاتهم..

ونرى كل محافظ وهو يمسك بيده جردل ومقشة.. ومش بعيد بعد كده نراهم واقفين فى إشارات المرور مثل كل عمال النظافة فى مصر الذين تفرغوا للشحاتة على طريقة «لله يامحسنين وحسنه قليلة تمنع بلاوى كتيره وهنيالك يافاعل الخير»..

الأخطر إن بعض المحافظين ممكن يقدموا استقالتهم لأن شغلانة المحافظ مش جايبة همها.. والإمساك بالمقشة فى الإشارات يدر دخلا أكبر بكثير من مرتبات المحافظين.. لكن ده كوم وخوفى إن بعض المحافظات تبعت لمحافظ كفر الشيخ علشان تستفيد بخبرته كوم تانى !!

ممتاز القط



الأچندة الفنية

الموسيقار الكبير الراحل محمد عبد الوهاب ابن حى باب الشعرية نشأ فى بيئة شعبية تعلم منذ صغره فى أحد الكتاتيب حيث اهتم أهله بتحفيظه القرآن الكريم قبل ان يتجه الى الغناء ويصعد درجات الشهرة والنجاح كملحن وكمطرب وكممثل ثم كمنتج من خلال شركة «صوت الفن» وقدم لقاء السحاب مع كوكب الشرق أم كلثوم من خلال أغنية «أنت عمرى» .نال تكريم كبار زعماء ورؤساء وملوك وأمراء العالم العربى وهو المطرب والموسيقى الوحيد الذى كرمه الرؤوساء جمال عبد الناصر وأنور السادات وحسنى مبارك بأرفع الأوسمة وتم منحه رتبة اللواء الشرفية مع درجة الدكتوراة الفخرية.

■ محمد عبد الوهاب

■ السبت ٢٥ من جمادى الأولى ١٤٣١هـ ■ ٨ من مايو ٢٠١٠م ■
AKHBAR EL YOM 8 MAY 2010

وائل نور:

متعتى الحقيقية فى رحلاتى السياحية

الفنان وائل نور تجده دائما على سفر خاصة إذا كان غير مرتبط بتصوير عمل فنى أو عرض مسرحى وهو يتحول الى طفل صغير يمتلئ قلبه بالفرح والسعادة والشقاوة حيث يسارع بتجهيز حقيبة السفر ويتجه بها مباشرة الى المطار ليبدأ من هناك رحلاته السياحية التى يعتبرها متعته الحقيقية فى الحياة.

ويقول وائل نور ان السفر والرحلات الى الخارج جزء من ثقافة الإنسان وتمنحه قدرات خاصة تساعده على النجاح فى عمله أو حياته الخاصة بجانب الإحتكاك بعادات وتقاليد شعوب أخرى خاصة فى البلاد التى شهدت أراضيها ظهور الحضارات المختلفة مثل الهند والصين واليابان وفرنسا واليونان وإيطاليا وسعادته بهذه البلاد تتضاعف وتزيد لكونه مصريا وابن حضارة عريقة كانت سببا فى ظهور الحضارات الأخرى لذلك يسعى دائما لقضاء بعض أيام من إجازته السنوية بين عواصم تلك الدول.

ويؤكد وائل نور أنه يحرص أيضا على قضاء جزء من أى إجازة يحصل عليها فى مدينة شرم الشيخ التى يعتبرها بقعة ساحرة لا مثيل لها فى العالم.

ووائل نور اعتاد على اقتناء ذكرى من كل بلد يزورها بجانب تخصيص ألبوم للصور التى تسجل رحلاته للمناطق السياحية التى يزورها لتكون فى عقله وقلبه على الدوام وهو يمارس عدة رياضات مثل السباحة والغوص وقيادة السيارات وركوب الخيل ومتابعة مباريات كرة القدم.



■ وائل نور

بالهنا والشفا
يقدمها هذا الأسبوع
أحمد زاهر

رقاق باللحمة.. والحلو «كريم كراميل»

ذواقة ماشى.. طباخ بريمو.. مش معقول.. ولكن هذا ما أكدته هدى زوجة الفنان أحمد زاهر حيث قالت انه شاطر جداً فى عمل الرقاق باللحمة المفرومة أحسن من اشطر شيف وكمان لا ينسى تقديم «حاجة حلوة» بعد الاكل وهى الكريم كراميل.. وطبعاً كلنا سوف نتخيل انه يقوم بعمله عن طريق الأكياس الجاهزة ولكنه.. كريم كراميل بيتى ١٠٠٪ وجامد جداً حتى ان مدام هدى اعترفت انها شخصياً لا تقوم بعمله «حلو كده».. ولكن ذلك لا يعنى أن أحمد زاهر شاطر فى المطبخ دائماً لكنه لا يدخل المطبخ الا ومزاجه رايق وبس.. والان يلا بينا نعرف طريقة الرقاق باللحمة المفرومة على طريقة أحمد زاهر.. نغلى الشوربة ونضيف لها معلقة سمنة حتى تذيب الرقاق وتجعله طرى.

نعصج اللحمة فى بصل مكعبات بعد ان يصبح البصل ذهبى اللون ونضيف له ملح وفلفل وحبهان وقرفة التى تعطى للحم طعماً خاصاً..ندهن الصينية زبدة أو سمنة ثم نضع الشوربة بمعلقة على الرقاق حتى يطرى شوية ونضع ٤ رقاقات فى الصينية ثم اللحم المفروم وبعدين ٤ رقاقات ثانية.

نضع على الوش ملعقة سمنة سايحة حتى يحمر الوش..أحمد زاهر يقول ان الرقاق له طقوس فى تقديمه وتناوله وخاصة فى العيد الكبير.. مع الفتة أو اللحمة كما انه يقوم بعمل تنسيق خاص للسفرة حتى يكون شكلها شهيا.. أما بالنسبة للحلو «الكريم كراميل» فالمقادير كالتالى:

- علبة حليب محلى (نسلة) علبة حليب، معلقة ونصف فانيليا، نصف كوب سكر، ٨ بيضات.
- نفصل الصفار عن البياض ونضع الصفار فى طبق
- نضيف للصفار الحليب المحلى والحليب العادى كله ونضربهم بمضرب البيض.
أما بالنسبة للكراميل نضع السكر على النار مع نقطة ماء حتى يغمق ويصبح لونه ذهبى غامق.
- نضعه بسرعة فى صينية التقديم قبل ما «يجمد»
- نضع خليط الكريم على الكراميل ولكن بعد ما يبرد حتى لا يختلط ببعض.
- نضع صينية الكريم كراميل فى صينية أكبر بها ماء وندخلها الفرن وذلك حتى لا يحترق من تحت .
- نقلب الكريم كراميل فى طبق جديد.
وبألف هنا وشفا بعد ما نضعها فى الثلاجة.

■ احمد زاهر

أميرة رضا
amirareda@live.com

حنان شوقى:

بيتى مملكتى الخاصة


■ حنان شوقى

النجمة حنان شوقى من الممثلات أصحاب الهوايات المتعددة فهى قارئة جيدة وتمتلك مكتبة ثقافية تضم عشرات الكتب فى شتى المجالات بجانب كونها تمارس الرياضة خاصة الأيروبيكس لتظل فى أعلى حالات اللياقة البدنية وتقول حنان شوقى إنها تقضى إجازتها وأوقات فراغها فى بيتها الذى تعتبره مملكتها الخاصة وهى تحرص على الإشراف على كل كبيرة وصغيرة داخل منزلها وتجيد أيضا الطهى وتقدم أطباقاً شرقية متعددة الأصناف وإن كانت تحرص على الابتعاد عن تناول المواد الدسمة والسكرية حتى تظل محافظة على رشاقتها فرشاقة الفنان هى رأس ماله.

وتضيف حنان شوقى إنها تحرص فى نفس الوقت على قضاء جزء من إجازاتها إذا كانت هذه الإجازة طويلة فى التردد على بعض المدن الساحلية الهادئة داخل مصر حيث تعشق البحر والهدوء والتأمل فى عظمة الخالق وسحر الكون مما يزيد من صفاء الروح والنفس وهو الامر الذى يحتاجه كل إنسان فى حياته بصرف النظر عن طبيعة العمل الذى يمارسه.

وتؤكد حنان شوقى أن أسعد شئ تجده فى بيتها الذى هو مملكتها الخاصة ان يلتف حولها كل أفراد أسرتها فهم كل دنيتها.

ماتقولش لحد..!



عندما رفضت.. سيجارة أبى!

كان أبى . رحمه الله . يعرف أننى أدخن. وكنت أعرف أنه يعرف. ولكنه أبداً لم يفاتحنى فى هذا الموضوع.. حتى وهو يكتشف اختفاء عدد من السجائر من علبته التى كان يضعها بجواره على «الكوميدينو» وهو نائم.. وطبعاً عرف وقتها أننى الفاعل الأصلى ولم يعرف أن ذلك تم بتحريض من شقيقى الأكبر الذى كان يدخن هو الآخر بشراهة.

وبعد أن تخرجت فى الجامعة وبدأت حياتى العملية.. انتهت العلاقة الآثمة بينى وبين سجائر أبى.. وبدأت فى التعامل مع «الدخاخنى» أى فى شراء علب السجائر من مالى الخاص.. ولكن بعد استقلالى التام عن سجائر أبى.. ظللت حريصاً على ألا يشاهدنى أبى أدخن.. ورفضت بينى وبين نفسى أن أدخن أمام أبى.. مثل كل الأبناء وقتها الذى كانوا يعتبرون التدخين أمام الأب جريمة أخلاقية تخل بواجب الاحترام للأبوة.

وفجأة.. وعلى غير انتظار حدثت الواقعة الغريبة بينى وبين أبى.. وكنت فى زيارة له بعد أن تزوجت ورزقت بأول أولادى.. حين مد يده لى بعلبة سجائره وهو يقول مبتسماً: خد سيجارة! وصعقت من هول المفاجأة.. ورفضت أن أمد يدى لعلبة السجائر.. ولكنه ألح علىّ قائلاً: «باقولك خد سيجارة!. فليس من المريح لى وأنا أتحدث معك فى أى موضوع أن تستأذن منى وتغادر المكان.. وأنا أعرف أنك ذاهب لتدخين سيجارة.. أنا عارف من زمان.. فلا داعى للرفض.. خد سيجارة!».

وعندما صممت على الرفض.. أخرج سيجارة ووضعها فى فمى.. ثم أشعلها لى وأنا أقاوم حركاته.. وأنهيت الموقف المتأزم بالوقوف والخروج مسرعاً من الحجرة.. لأدخن السيجارة بعيداً عن عيون أبى.

هذا مشهد لا أنساه طيلة عمرى.. مع مشهد آخر حدث فى نفس اللحظة.. أمى العزيزة . رحمها الله . ترقب ما يحدث دون كلمة واحدة.. ولكن فى عينيها لمحت نظرة مازالت ماثلة أمام عينى.. كلها حنان وحب يخالطهما إعجاب وتقدير لولد ظل يحترم الأبوة ويرفض الخروج على التقاليد حتى برجاء من الأب.

عبدالفتاح الديب

من أجندتى:



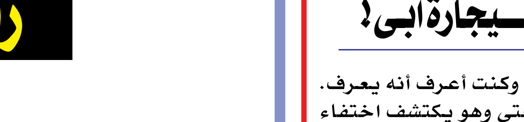
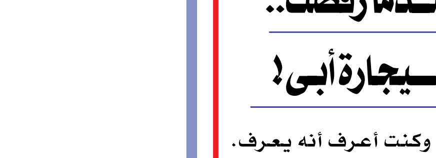
المارد وقمقم سليمان

أرجوكم أفتونى فى أمرى.. أجيبونى لقد نفد صبرى.. أتخبط فى دوامة لا ترحم.. معها أتعذب وأتألم.. وأحارب طواحين الهواء.. سابحة في لجة ماء.. أوشكت علي الجنون.. تفترسني وساوس الظنون.. أسأل كل صباح ومساء.. هل يوم القيامة جاء.. ومن المسئول عن انفلات مجتمع مطحون من قلب الموازين ومن هم المتسببون.. فيما وصل اليه مجتمعنا الآن.. وأخرج المارد وأطلقه من قمقم سليمان..؟

وأوشك أن يعصف بما تبقى من القيم ويهيل عليها التراب عامدا بلا ندم.. فكروا معى وأجيبونى.. وان كنت مخطئة صوبونى.. يا قومى يا أهلى يا عشيرتى.. طفح الكيل بى وزادت مصيبتى.. وأنا أقرأ فى الجريدة.. عن حادث بشع تفاصيله جديدة.. وقع بالتحديد فى محافظة كفر الشيخ بمدينة بلطيم.. حينما اقتحم شاب منحرف مجرم لئيم.. منزل أقرب الناس اليه وهى نائمة.. بالليل آمنة مطمئنة سالمة.. انها أمه التى أوصى الله بها من فوق سبع سماوات.. ووصى بها سيدنا محمد قبل الأب ثلاث مرات.. دخل المجرم منزل أمه بكل جسارة.. وقطع الكهرباء بعد ان خطط لجريمته بمهارة.. وطعن الأم المسكينة.. عدة طعنات ولم ترتعش يده الممسكة «بالسكينة».. وسرق المصوغات وهرب كأعتى المجرمين.. مستترا بظلام الليل كشيطان لعين.. وهذا الأب الذى تجرد من الرحمة.. وضرب طفلته المريضة حتى الموت وعمرها ٣ سنوات.. ألقاها على الارض وركلها فى بطنها عدة ركلات.. واستمعت النيابة لأقوال شقيقى الطفلة وقررا أنهما شاهدا والدهما يضربها.. بوحشية بعد ان ألقاها على الأرض ويعذبها.. وأكدت شقيقة الأب المتهم.. بأنه كان دائم التعذيب لابنته المتوفاة ويسبب لها الألم.. وكان بكاؤها وصرخاتها تمزق القلوب.. إلا قلب الأب المتحجر الذى ارتكب أبشع الذنوب.. والذى خطف طفلا من أطفال المدرسة الألمانية.. وطلب ربع مليون جنيه.. فدية ليعيده الى والديه.. لعلمه ان أهالى هؤلاء الأطفال.. من الأغنياء ميسورى الحال.. واحتجزه فى شقته وأوثق يديه.. ولم يرحم طفولته ويشفق عليه.. وتوصلت الشرطة الى تحديد شخصية المتهم وداهمت الشقة التي حبس فيها الطفل دون رحمة أو ندم.. وتبين انه كان يمر بضائقة مالية.. حيث اشترى سياره وأقام بشقة ايجار حديث بمنطقة الشرابية.. وتعثر فى سداد الأقساط والايجار.. فلجأ الى طريق الاجرام وتفكير الأشرار.. وخطف الطفل البرئ وهدد والديه.. بذبحه فى حالة عدم دفع الفدية والاستجابة إليه.. وأعادت الشرطة الطفل المخطوف الى أسرته سالما.. وسيق المجرم ليلقى جزاءه مدانا آثما.. وأعود لأكرر السؤال.. وأرجو إجابتى فى الحال.. من قلب موازين المجتمع.. وتسبب فى الخلل الذى وقع.. أهى المخدرات.. آفة الآفات.. أم الأزمة المالية.. وتداعياتها الاقتصادية.. التى طالت العالم المتقدم والنامى وأضرت بالشعوب وخاصة الفقراء.. فى آسيا وقارتنا افريقيا السمراء.. ومن أجندتى أقول وسبق أن قلت.. وطلبت من علماء المجتمع والمختصين وكررت.. أن يضعوا الحلول لهذا الانفلات.. بدراسة علمية تعرض الأسباب لتقضى على المشكلات.. بإصلاح التعليم.. بالتوجيه السليم.. بترشيد الشباب.. يا أولى الألباب..

فاطمة السيد

نوادر رياضية

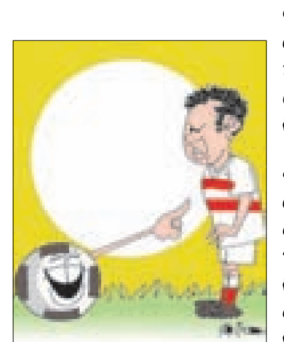



يرويها: محمد الزرقانى

المايسترو وطارق سليم والفناجيلى بالفانلة البيضاء!

عندما كان الزمالك يستعد لمواجهته الودية التاريخية امام ريال مدريد الاسبانى، اراد جهازه الفنى ومسئولوه تدعيم صفوف فريقهم بعدد من نجوم النادى الأهلى الكبار، وذلك حتى يخرج اللقاء فى أفضل صورة وليحقق أبناء ميت عقبة أفضل نتيجة أمام سفير الكرة الأوروبية والاسبانية.

ومن الطرائف التى ارتبطت بالمواجهة التاريخية ان نادى الزمالك قام بالفعل ورسميا بارسال خطاب إلى النادى الأهلى يطلب فيه السماح لثلاثة من نجومه وهم صالح سليم «مايسترو الاهلى والملاعب المصرية» وطارق سليم ورفعت الفناجيلى للاشتراك فى اللقاء ضمن صفوف الأهلى ضد النادى الملكى الاسبانى.. وقام الأهلى بالرد على طلب الزمالك فى اليوم التالى مباشرة ولكنه اشترط دفع مسئولى الزمالك لمبلغ ١٥٠٠ جنيه مقابل مشاركة نجومه الكبار وأوضح فى خطاب الرد ان المكتب التنفيذى للنادى الأهلى قد قام بعمل اجراء رسمى قبل ارسال الزمالك لخطابه للأهلى.



وقرار المجلس التنفيذى للأهلى الذى اتخذه فى اليوم السابق لخطاب الزمالك يوضح اسعاره الخاصة باشتراك لاعبيه ونجومه مع الأندية الاخرى ضد أى فريق آخر، هذا القرار تصادف تطبيقه لأول مرة مع الزمالك أمام ريال مدريد.

قصير قصير.. بس أجيب أجوان

نجح نجم دفاع وظهير فريق حرس الحدود المتألق محمد مكى فى احراز هدف الفوز لفريقه فى مرمى المقاولون العرب، وذلك فى توقيت صعب كان فيه فريقه فى حاجة شديدة جدا للفوز، ليواصل الفريق الحدودى مسلسل الانقاذ من العروض الصعبة التى لاحقته لأول مرة هذا الموسم ولم تحدث له طوال السنوات الماضية منذ صعوده لدورى الأضواء.

وخرج النجم محمد مكى من المباراة وهو أكثر لاعبى حرس الحدود سعادة وفرحة، وظل كذلك وعلى هذه الحالة حتى الآن، وظل يحكى عن هدفه وفرصته لعدد من الاعلاميين والصحفيين الذين كانوا يلتقون به.. ويكشف ان سر فرحته غير العادية بهدفه فى مرمى وشباك ذئاب الجبل يرجع إلى أن مركزه فى الملعب مدافع وان التهديف ليس من اختصاصه، كما ان السبب والسر الأكثر أهمية انه احرز هدف الفوز لفريقه بالرأس بالرغم من أن كما يقول قصير القامة.

ويضحك محمد مكى وهو يختتم كلامه قائلا.. «يا رب اوعدنا بأهداف تانية.. وقصير قصير بس أجيب أجوان».

شديد قناوى: يقارن.. ولكن بدون «قر»!

كتب مدحت رشدى:



من المعروف عن نجم المنيا الشهير السابق شديد قناوى خفة الدم والقفشات الكوميدية حتى تلك التى يطلقها على نفسه متندرا على سلبية فيه أو موقف طريف تسبب فيه هو أو حتى احد اقاربه أو زملائه أو أحد أبنائه. ويقول شديد قناوى وهو يسترجع شريط الذكريات لسنوات سابقة، ان ابنه أحمد نجم الأهلى السابق والمصرى حاليا عندما كان يلعب فى الأهلى وفى موسم واحد وتحديدا عقب مباراة الصفاقسى الشهيرة التى جرت بين الأهلى والصفاقسى بتونس وفاز بها الأهلى ١/صفر، واحضر كأس افريقيا للأندية الأبطال، قد حقق بعد المباراة ما لم يحققه والده طوال ٣٣ سنة كاملة هى مشواره مع كرة القدم لاعبا ومدربا. ويضيف شديد قناوى وهو يبتسم انه لا يقصد ان «يقر» على ابنه بقدر ما يحب ان يقول ان المجنونة كرة القدم هذه الساحرة المستديرة عندما تدير ظهرها لأى شخص، ومهما فعل فلن تلتفت له، وانها وعندما تريد ان تبتسم لاى شخص فانها تبتسم له بدون أى اعتبارات أو مقاييس أو معايير. ويختتم شديد قناوى كلامه وهو يقول ويؤكد: «يا جماعة أنا والله مش باقر على ابنى ولا ابناء الجيل الحالى من اللاعبين ولكنى أقصد ان الزمن مختلف وسبحان الرزاق الوهاب وربنا يزيد لابنى ولابناء جيله.. أمين يا عم شديد.

هشام عبدالرسول حارس مرمى وهداف خطير فى مباراة واحدة

لا يختلف اثنان على موهبة نجم مصر والمنيا السابق هشام عبدالرسول احد الصناع الرئيسيين لانجاز الصعود لكأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠.. وذلك لان أهدافه القاتلة والمصيرية فى تصفيات المونديال لعبت دورا كبيرا فى صعود مصر.

ويكشف هشام عبدالرسول اسرارا طريفة وهو يتحدث عن ذكرياته مع المنتخب، ويقول ان مشاركته مع المنتخب كانت بالصدفة البحتة وانه تم الدفع به فى مواجهة مالاوى الأولى بملعبها واحرز هدفا فى مرماها، بعدما دفع به محمود الجوهرى المدير الفنى الاسبق للمنتخب والذى لم يكن عبدالرسول فى حساباته بعد اصابة علاء ميهوب فى أصبع قدمه. ويضيف هشام عبدالرسول الذى تعرض لاصابة خطيرة فى حادثة عقب الصعود للمونديال مباشرة مما أقعده حبيس الجبس عدة أشهر بعد نجاته من الموت باعجوبة، قائلا ان حياته كلها طرائف وغرائب وانه لا ينسى ان فى مباراة المنيا والسكة الحديد فى عام ١٩٨٨.. والتى كانت مؤهلة للصعود للممتاز قام الحكم بطرد سيد عبدالعظيم حارس المنيا، ما اضطر عبدالرسول للوقوف كحارس مرمى بدلا منه بعد استنفاد التغييرات. ويؤكد عبدالرسول انه نجح ببراعة حسب شهادة الجميع فى مهمة حراسة المرمى وانه قاد فريقه للصعود للممتاز بعد فوز المنيا بهدف نظيف أحرزه هو -أى عبدالرسول- قبل الوقوف فى حراسة المرمى.






من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

تصبحوا على هير!

●● وفى مطلع الشباب كنت أتمنى أن أتزوج من مذيعة وعندما بحت بهذا السر لأحد الأصدقاء قال لى: واشمعنى المذيعة؟ فقلت له: المذيعة دائما مبتسمة وبقها مفتوح ولا تعرف التكشير وتعتنى بنفسها أكثر من اللازم. فقال: ولكن هذه الصفات يمكنك أن تجدها فى أى مواطنة عادية فقلت له ولكن المواطنة العادية لا تقول لأهل البيت قبل النوم: أعزائى كل أفراد الأسرة تصبحوا على هير.

●● باحب وأعشق أنا بصة عينيكى الخضر
مايهمنيش انها بصة حنان أو غدر
وان زار عيونك نعاس ياختى فى وش الفجر
أنا برضو راجل جدع هافضل أعشقهم
وأسهر ليالى طويلة من غير ما أقبض أجر

ألف ليلة وليلة

يكتبها
د. سمير القاضى

القوت كالياقوت

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد أن وحيد.. يشعر بالبؤس الشديد لأن دخله محدود وحيله مهدود.. ولأن القوت.. صار كالياقوت كما أن التجار.. يرفعون الاسعار.. وكل منهم يريد أن ينهب المزيد دون إحساس بمعاناة الناس وقال انه غير مسرور برفع الحد الأدنى للأجور لأن أى زيادة ستذهب كالعادة الى جيوب التجار الذين سيرفعون الاسعار ويهددون الاستقرار وستستمر الاعتصامات اليومية لأن الحكومة الالكترونية تعالج المشكلات بأسلوب المسكنات.

وقالت فاطمة فهيم ان الحل السليم هو زيادة الانتاج لكى لا نحتاج الى الاستيراد من خارج البلاد وسينتعش الاقتصاد عندما نأكل مما نزرع ونلبس مما نصنع وقالت الخالة شلبية إن الدروس الخصوصية.. تستهلك معظم الميزانية.. ولكن أولياء الأمور.. يشعرون بالتفاؤل والسرور.. لأن وزير التعليم الجديد.. بأسه شديد.. ولديه إرادة قوية.. لمحاربة أباطرة الدروس الخصوصية.. وهو يحاول الإصلاح وندعو له بالنجاح وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

أتيكيت التعامل مع الإنسان الخشن

رغم اننا تعرفنا على انماط ونفسيات الناس فى الحلقتين السابقتين ولكن اتضح ان هناك الكثيرين يفشلون فى التعامل مع الاخرين رغم انهم يبذلون قصارى جهدهم لارضائهم وهذا واضح من العديد من الرسائل الذين يقولون لا يهمنا معرفتهم فقط بل يطلبون معرفة كيفية التعامل مع هذه الشخصية المختلفة التى يعيشون معهم أو تحتم الظروف على التعامل معهم بحكم العشرة أو الصداقة أو الزمالة.

وأول رسالة وصلت بعد نشر طبائع الاشخاص وانماطهم كانت من سيدة تريد معرفة كيف نتعامل مع الانسان الخشن: خاصة انه قاس فى تعامله حتى انه يقسو على نفسه احيانا، ولا يحاول تفهم مشاعر الاخرين لانه لا يثق بهم ولديه القدرة على المناقشة مع التصميم على وجهة نظره، ويكثر من مقاطعتهم ويتصلب برأيه ويرى نفسه انه افضل من الاخرين ويحاول ان يترك انطباعا لدى الاخرين بأهميته واصابه الغرور بدرجة جعلت الاخرين لا يقبلونه.

وللتعامل مع هذا النوع من الاشخاص لابد ان تعمل على ضبط اعصابك والمحافظة على هدوئك.. حاول ان تصغى اليه جيدا.. وتأكد من انك على استعداد تام للتعامل معه.. لا تحاول اثارته بل جادله بالتى هى احسن.. حاول ان تستخدم معلوماتك وافكارك.. كن حازما عند تقديم وجهة نظرك لا متردد.. افهمه ان الانسان المحترم على قدر احترامه للاخرين.. ردد على مسامعه الآيات والاحاديث المناسبة.. استعمل معه اسلوب: نعم، كلامك صحيح.. ولكن ليس فى المطلق.. ولا على العموم.

وإلى لقاء مع كيفية التعامل مع الشخصية البسيطة الودودة والشخصية المترددة.



نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

القاضى والمتهم!

●● وقف المتهم أمام القاضى.. فأخذ القاضى فى سؤاله: ما اسمك؟ فلان ابن فلان.. وكم عمرك؟ ٣٠ سنة.. كم مرة دخلت السجن؟ خمس مرات.. أول مرة؟ منذ احدى وثلاثين سنة.. فقال القاضى غاضبا: كذبت فقد قلت ان عمرك ثلاثون سنة.. قال المتهم.. أنا لم أكذب ياسيدى.. فقد كانت أمى سجينة ثم ولدتنى بين جدران السجن.. قال القاضى للجندى.. اذن خذ هذا المتهم إلى مسقط رأسه!!!

نعمة النسيان

●● القاضى للمتهم: أتريد أن تقول انك ألقيت بزوجتك.. من نافذة الطابق الرابع بسبب النسيان؟
المتهم: نعم ياسيدى: فقد كنا دائما نسكن فى الطابق الأرضى وقد نسيت أننا انتقلنا إلى الطابق الرابع!!!

لص رقيق القلب

●● سطا أحد اللصوص على أحد أكبر المتاجر.. وأخذ كل ما كان فى الخزانة من مال ووثائق وأوراق.. وذهب ولم يره أحد.. بعد بضعة أيام.. تسلم صاحب المتجر رسالة بالبريد.. وعندما فتحها أخذته الدهشة.. اذ وجدها من اللص يقول فيها: معذرة إليك لأنى لم أنظر بدقة فى الأوراق التى حملتها من خزانتك.. اذ كان بينها تأمين ضد السرقة.. وكان واجبا ان أتركه فى الخزانة.. لتحصل به على تعويض من شركة التأمين وهأنذا أبادر بإرساله إليك.. لأنى لا أريد أن أفدحك بهذه الخسارة!!!

عجائب

انتقام الفئران

● بعد التطورات التى طرأت على نوعية الزراعة فى «بيرنت أوك» البريطانية هاجمت اعداد هائلة من الفئران من نوع «هامستر» القارضة منازل السكان ودخلت المطابخ مخترقة الجدران الارضية وهى تتكاثر بأعداد كبيرة. وقد ادى ذلك إلى هجر عائلات عديدة لبيوتها حيث نزحت إلى مناطق مجاورة. ورغم الإجراءات المتعددة التى تتخذ لمحاربة «الهامستر» فإن بعض المواطنين البريطانيين يفضل القتل بواسطة البندقية ليتأكد ان غريمه لن يبقى على قيد الحياة.

أطول اسم لعاصمة

● ان الاسم الرسمى «لبانكوك» عاصمة تايلاند هو: كوونجيت ماهانا خون يوفورن راتانا كوزين ماهين تارايوتايا ماهاديكو كبوب نوباراتر اتشاتا فى يوريروم او دمراتشا نيفتماها ساتان أفاتار نساتيت ساكاتاتيا فيسنوكوم براسيت فيصبح مجموع هذا الاسم الغريب مئة واثنين وخمسين حرفا.

تربية ١٥٠ ألف أسد فى «المعمل»!

«١٥٠ ألف أسد مفترس.. تجرى تربيتهم حاليا فى مركز علمى صغير جنوب أسوان!!

المثير أن هذا العدد الضخم من الأسود يتم التحكم فيه من خلال ٣٤ فردا فقط، يمثلون العاملين بمشروع قامت الأمم المتحدة بتمويله بنحو ٢ مليون جنيه واعتبرت أبحاثه ونتائج عمله قصة نجاح قابلة للتطبيق بمختلف دول العالم!!

والأكثر اثارة ان هذه الأسود تستخدم فى مكافحة الآفات وأمراض النبات عضويا.. بدون استعمال أى كيماويات أو مبيدات ضارة، خاصة فى الأراضى المحيطة ببحيرة ناصر.. خزان مصر الرئيسى من مياه الشرب والزراعة.

الغريب ان هذه الأسود لا تنتمى لعالم الحيوان أو للسبع ملك الغابة، بل تنتمى لفصيلة الحشرات.. فهى حشرة تسمى «أسد المن» لأنها تلتهم عدة أنواع من الآفات الزراعية الضارة فى ساعات قليلة.. والأهم انها لا تضر البيئة المحيطة بها ولا بالنبات.

من هنا قامت الأمم المتحدة بتمويل أول مشروع زراعى من نوعه بالشرق الأوسط .. قامت «أخبار اليوم» بزيارته :»

الأمم المتحدة تمول المشروع و٩ دول عربية تطلب تطبيق نتائجه

■ تضم أسوان أحدث مركز علمى لبحوث مكافحة الآفات

عدسة : محمود عبدالعزيز

تم تجهيز مركز خدمات الزراعة الحيوية القائم بالمشروع فى أسوان بتقنيات تكنولوجية عالية جدا على مساحة تزيد على الألف و٦٠٠ متر مربع، بتمويل من برنامج الغذاء العالمى.. هكذا بدأت د. سوزان كامل رئيس المركز كلامها مؤكدة ان رسالة المركز تركز على تقديم الخدمات الزراعية العلمية بمناطق الاستصلاح الجديدة، وخاصة المحيطة ببحيرة ناصر بصفة خاصة بالمخصبات الحيوية وتدريب المزارعين على أساليب الزراعة النظيفة، بما يضمن عدم تلوث مياه البحيرة بالكيماويات والمبيدات.

الوقاية بدلا من العلاج

وتؤكد د. سوزان كامل ان المركز يتبنى فى عمله سياستين.. الأولى تقوم على أساس وقاية النبات من الأمراض وفى نفس الوقت علاج أى اصابة بالآفات بطرق حيوية أى طبيعية وغير ضارة بالبيئة، وتضرب مثالا بأن المركز يقوم بانتاج حشرات مفترسة للآفات، يطلق عليها المفترسات مثل أسد المن وأبوالصيد والأوريس ونشرها فى الحقول المصابة بالآفات بغرض مكافحتها وكبديل عن استخدام المبيدات.

وعن العائد من ذلك تقول: تتميز المكافحة الحيوية للآفات بأنها آمنة.. فهى لا تضر الانسان أو البيئة.. كما أنها مستديمة، حيث تتكاثر أعدادها طبيعيا وقد تتوطن هذه المكافحة الحيوية فى المكان للأبد وبالتالى تعمل عمليات المقاومة تلقائيا، والأهم انها اقتصادية ورخيصة مقارنة بالمبيدات وطرق المكافحة الأخرى، وهذا عنصر مهم بالنسبة للمزارع العادى، كما انها سهلة التطبيق ولا تحتاج تعقيدات فنية أو أيدى عاملة كثيرة.

٩ دول عربية

وقد أدى كل ذلك إلى دفع الأمم المتحدة التى قامت بتمويل المشروع عن طريق برنامج الغذاء العالمى لاعتبار المشروع قصة نجاح مشرفة قابلة للتطبيق فى عدة أنحاء من العالم وأرادت أن تمتد نتائجه لباقى دول المنطقة فى الشرق الأوسط.. وطالبت ٩ دول عربية بالاستفادة من أبحاثه ونتائجها.

وتقول د. سوزان كامل: نتعامل مع جهات عربية ودولية كثيرة سواء على مستوى الوزارات أو الجامعات أو حتى المراكز البحثية المماثلة، ولنا تعاون مع دول عربية شقيقة للاستفادة العلمية المتبادلة أو لتصدير منتجات المركز إليها منها القصر الملكى ووزارة الزراعة والثروة السمكية بسلطنة عمان، وكذلك جامعة الطائف بالمملكة العربية السعودية، وجامعة عمر المختار فى ليبيا، وأيضا دولة الأردن.

١٥٠ ألف أسد

وحول منتجات المركز تقول المهندسة سحر عمر ابراهيم مديرة المشروع: نقدم خدمة من المنتجات التى تصب كلها فى صالح النبات بأساليب حيوية طبيعية غير ضارة منها «وحدة الميكروبيولوجى» التى تنتج البكتريا المفرزة للفيتامينات والأحماض العضوية والخمائر، بجانب المنشطات الحيوية التى يتم رشها مباشرة على النبات وتستخدم كبديل للأسمدة الكيماوية ولكن بطريقة حيوية.

كما أن هناك وحدة لانتاج المفترسات الطبيعية كما تقول المهندسة سحر عمر منها «أسد المن» الذى يعد أهم الحشرات النافعة على مستوى العالم، لانتشاره الواسع ومكافحته العديد من الآفات الزراعية، فضلا عن سهولة تربيته وتوائمه مع الظروف المختلفة، حيث يبلغ متوسط انتاج الوحدة ١٥٠ ألف حلقة بيض من أسد المن، وبجانب ذلك هناك نوعان آخران من المفترسات هما أبوالصيد الذى يتم انتاج مليون يرقة منه كل عام، بجانب مفترس الأوريس الذى يكافح أمراض التربس والأكاروس والمن.

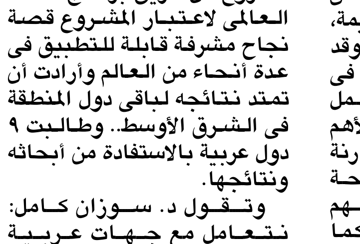
ويقول المهندس جمعة عبدالمجيد مسئول الارشاد والمقاومة بالمشروع: كل أنواع الزراعات يمكنها الاستفادة من المشروع سواء كانت صحراوية أو غير صحراوية، حيث نقوم بتغذية النبات حيويا حسب الأجزاء المصابة فيه، سواء كانت الجذور أو الساق أو الأوراق، أو حتى الثمار، فالمشروع ما هو إلا تطبيق لما يجب أن تكون عليه الزراعة العربية، خاصة مع شح المياه وانتشار التصحر فى أراضى العالم العربى.

■ أحمد السرساوى

■ هنا يتم تربية أسود المن التى تلتهم البكتريا الضارة

■ المركز يصدر منتجاته للعديد من الدول الأجنبية

■ يرقة أسد المن





■ د. سوزان كامل ■ سحر عمر ■ جمعة عبدالمجيد

عروسة صينى تحت الطلب بـ ١٢٠٠ جنيه!

لمن يرغب فى الزواج.. ولكن يقف أمامه شعار "العين بصيرة والأيد قصيرة" الحل عندنا عروسه صينى جاهزة..واختار مواصفاتها بنفسك مع العلم أنها تجيد كل فنون الطهى والأعمال المنزلية.. وتصلك لحد البيت ..كل ده ب ١٢٠٠ جنيه بس.

رغم أن البعض قد يجد الاعلان غريبا إلا انه قديم و منتشر بكثرة على صفحات الانترنت و المواقع الاجتماعية خاصة الفيس بوك الذى يروج لعروس صينية لسد حاجة الشباب المصرى غير القادر على طلبات الزواج وذلك بأقل تكلفة ممكنه.. الطريف فى الإعلان أنه يعرض مميزات للعروس لم تخطر على بال أحد فهى قصيرة ورفيعة لتوفير تكلفة الملابس والطعام كما أنها تقبل بأى نوع من الرجال ولا تشترط سناً معينة للزوج كما أنها مثالية ومطيعة و مش محتاجة لا مهر ولا شبكة.. ولا يحزنون!

ردود فعل عديدة ومتنوعة أثارها الإعلان على المواقع الالكترونية مابين الجد والمزاح والرفض والقبول .. البعض اعتبرها كدبة ابريل أو نكتة بايخة ..آخرون أكدوا انه لو كان الكلام ده صحيح مش هيستنوا حتى يتم تعديل الحد الادنى للاجور زى مابتقول الحكومة والشهر الجاى على طول هيشتروا ـ أقصد هيتجوزوا ـ واحدة..

سامح مكى اعتبر العروس الصينى احتلالا من نوع جديد واستكمالا للغزو الصينى للعالم من الشرق الى الغرب بصناعتها و منتجاتها الرديئة لتنافس منتجاتنا ومنتجات العالم لأنها رخيصة الثمن ..ومن الواضح انهم استثمروا كل شىء حتى المرأة واعتبروها ايضا سلعة تصلح للتصدير ولكن على رأى المثل " لو كان فيها الخير ما كان رماها الطير".

كلام فاضى

فى حين رفض أحمد الحديث فى الموضوع مؤكدا أن الزواج للاستقرار والذرية الصالحة مش للدلع والكلام الفاضى بينما تمنى ياسر سعيد ان يأخذ الناس عبرة من هذا الخبر حتى لا يأتى اليوم الذى تنتشر فيه الصينيات ..ويشير إلى ان الخبر بمثابة ناقوس الخطرالذى يلفت النظر الى ضرورة معالجة مشاكل الزواج فى مصر حيث يغالى الآباء فى المهور والشبكة وتكاليف الزواج مما يقلل من نسبة الزواج.

سلمى تساءلت : هى كل حاجه بقت صينى حتى الزوجة ..و هل يا ترى سيأتى اليوم الذى نستورد فيه رجاله من الصين بعد ما ازداد عندنا نموذج الرجل الذى لا يتحمل.

اما سامح عبدالمنعم -مهندس- ٢٦ سنه فوصفها بالفكره الغريبة على المجتمع المصرى وليس من السهل تقبلها رغم انها لا تختلف عن الزوجة الأمريكية والألمانية فجميعهم يلجأ الشاب للارتباط بهم لتحقيق هدف ما.. إما الإقامة أو توفيراً للنفقات أو بحثاً عن الجمال الأجنبى الذى قد لا يراه فى مجتمعنا الشرقى.

الصينى ارخص

ويؤيد كريم سليمان -٢٩- سنة محاسب هذه الفكرة وقال انه إذا أعجب بفتاة صينية سوف يتزوجها خاصة وانها لن تهتم بإقامة عُرس أو الحصول على شبكة بآلاف الجنيهات بل تكتفى بخاتم. بالإضافة إلى أنها عملية وقادرة على تدبير مطالب المعيشة. فلم لا؟

أما أحمد عبدالله -٣٩ سنة- فيرفض الزواج من جنسية أخرى ويفضل بنت بلده نظراً لتوافق العادات والتقاليد وسهولة التفاهم وتقارب وجهات النظر وانها مثل أمه وأخته تحافظ على تنشئة أبنائه طبقا للثقافة السائدة.

محمد يحيى عبد الحميد -٦٢ سنة- على المعاش.. ومن واقع خبرته فى الحياة اكد ان الشباب فى حاجة لرعاية تامة ومتابعة لأولادهم فى ظل الظروف الصعبة التى تواجههم وعدم وجود فرص للعمل والرغبة فى الحياة والزواج وبحثاً عن السعادة قد يكون من السهل أن يقودهم تفكيرهم للزواج من أجنبيات لكنها من الممكن الا تحقق السعادة. و قد تنتهى الحكاية بالطلاق ويكون الأبناء هم ضحية عدم التوافق.

تحدثنا مع أحمد عبد الله الذى يعمل بقسم الحسابات بشركة أدوية، وسألناه: بما أنك تفهم فى الحسابات والميزانيات.. هل تقبل مثل هذه الزيجة؟.. فأجاب: "أنا أساساً لا أستبعد أن تفتح الصين مكاتب للزواج بصينيات، وهو أمر متوقع، أما بالنسبة لى، فلو حسبتها بالورقة والقلم، فمن المعروف عن الصينيين أنهم عمليون جداً وهو أمر مهم فى ظل الظروف الحياتية الصعبة .

أما أحمد عبد الفضيل، ليسانس الآداب ، فقد أكد أن هناك نوعا من الطبقية فى الزواج فى مصر حيث توجد تفرقة بين الاغنياء والفقراء، ولذلك : "سأكون أول واحد يعمل كده.. والفكرة سوف تنتشر بين الشباب، وهذا سيثير غيرة فتيات مصر، وسيطلبن عرسانا صينيين، فالبنات فى مصرترى نفسها نجمات ويطلبون من الرجال أن يكونوا أغنياء ورومانسيين فى نفس الوقت، يشربوا بأه لما نتجوز من الصينيات ويبوروا".

حلم السفر

و يوضح خالد سمير، بكالوريوس فنون جميلة، أنه يوافق على أن يتزوج من صينية لعدة أسباب، أهمها أن الصين دولة تتمتع بمستقبل اقتصادى وسياسى مبهر، وبالتالى فالعروسة "مسنودة" و من الممكن أن يتخذها الشباب كجسر يعبرون من خلاله إلى الجنة الصينية الموعودة، بدلاً من الحلم الأمريكى القديم الذى لم ولن يتحقق. وعلى الجانب الآخر، يعارض الفكرة محمد سمير، آداب إنجليزى، قائلاً: "الحال لم يصل إلى اللجوء للزواج من صينيات، يكفى اختلاف الطباع والعادات والديانة، فهى ليست صاحبة ديانة سماوية يعنى ناس زى أيام الجاهلية.. أما عامل الشكل فهو عائق أيضاً، فنادراً ما تجد صينية جميلة مثل بقية خلق الله على عكس بنات بلدنا.

بينما تتهكم نهى السيد من الفكرة وتقول: "بضاعة الصين كلها مضروبة.. ياريت ما تطلعش العروسة كمان مضروبة.. ولذلك أرجو منكم ألا تنشروا الفكرة لأنها سوف تحدث فتنة فى المجتمع المصرى، وقد تنشر أمراضا جديدة فى مصر"، ولذلك تنصح نهى الشباب بقولها: "خلوا بالكم".

وتوضح الدكتورة نجوى عبدالمنعم أستاذ علم الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس أن هذا الغزو حدث نتيجة العولمة الثقافية فدول شرق آسيا ومنها والصين تستهدف مجتمعات دول العالم الثالث لتحقق رواجاً اقتصادياً وانتشارا اجتماعياً وثقافياً لذلك فإنهم عندما درسوا مشاكل الشباب فى مصر وجدوا لأنفسهم مكانا داخل المجتمع المصرى من خلال توفير الحلول الملائمة والسهلة بأقل تكاليف.

أميرة رضا





أفكار شاردة
صحفى فى التخشيبة

عصام كامل

فى عام ١٩٩٤ أصدرت إحدى المؤسسات الدولية تقريرا أكدت فيه أن الزنزانة فى مصر غير آدمية وبالطبع كان الرد المصرى على عكس ماقالت المنظمة الدولية بل زادت بأن قالت إن الزنزانة لدينا خمس نجوم وإنها بحرى وهواها يرد الروح وإنها من فرط جمالها وأناقتها يفضل المجرمون العودة إليها بأى وسيلة حتى لو كانت بإرتكاب جريمة أخرى!

قررت فى ذلك الوقت أن أدخل التخشيبة لأكتب للقراء عنها من داخلها وحرصا منى على المصداقية لم أخطر وزارة الداخلية برغبتى فى إجراء تحقيق صحفى من داخل التخشيبة ووضعت خطة لدخولها دون ترتيب من الجهات المسئولة.

ذهبت إلى قسم شرطة بولاق أبو العلا وبدأت أتريض أمام القسم وكأننى فى تراك ناد كبير فما كان من السيد أمين الشرطة الذى يقف أمام القسم إلا أن طلب بحسم أن أغادر المكان وبغلاسة شديدة وبحسم أغلظ من حسمه رفضت الانصياع للأمر ..قبض علىّ أمين الشرطة ولسان حالى يقول: «حمدا لله» أن جعل أمر دخولى للتخشيبة ميسورا .. وأمام ضابط النوبتجية قال الأمين للسيد الضابط إننى شخص «بلط» -بكسر الباء- وإننى قليل الأدب وإنه لزاما على الضابط أن يؤدبنى.. وأنا فى المواجهة أخشى أن ألين فى القول فيأمر الضابط بانصرافى فتعمدت أن أكون سليطا فى ردودى مؤكدا أن أحدا لايستطيع الإساءة إلىّ وإن حقى كمواطن أن أتريض فى أى مكان وأن السيد أمين الشرطة لايعرف واجبه وبالمرة دخلت على الضابط «بشوية» من السماجة.. أمرنى الضابط بالجلوس فى النوبتجية حتى ينتهى من محضر كان يحرره ..مضت ساعة حتى فاجأنى الضابط بأن اصطحبنى وأنا كلى شوق لدخول التخشيبة إلا أن الضابط اصطحبنى خارج القسم وفى الشارع قال لى: «اتكل على الله يابنى وحافظ على لسانك ودورلك على شغلة بدل التسكع اللى أنت فيه ده».. بأدبه الجم قضى على حلمى باقتحام التخشيبة فلم أيأس وتوجهت وبصحبتى المصور إلى قسم شرطة الأزبكية وكررت فعلتى فلم يكن من أمين الشرطة إلا أن قبض على وزاد الطين بلة بأن قال للضابط النوبتجى إنى شتمته وعلى الفور أدخلنى الضابط إلى التخشيبة!

كان المكان مظلما وضيقا وتفوح منه روائح لم أشمها سابقا وقبل أن أتبين ملامح الغرفة فإذا باثنين يحملانى «شيلة بيلة» ويقذفان بى إلى كبير المنطقة أو ملك التخشيبة الذى سألنى عن سبب وجودى فقلت بتصنع شديد: «ابداً.. أنا اختلفت مع كمسرى الأوتوبيس وعلى أثر خناقتى معه سقط ميتا واتهمونى بقتله»..قفز الملك من رقدته وهو يحتضننى مهنئا وكأنى فتحت عكا أو حررت القدس وأمر الرجل بإكرام وفادتى فقدموا لى كوبا من الشاى الساخن والذى جهزوه بمسمارين وضعا فى خشبة متصلة بسلك كهربائى.. سخان صناعة محلية..كان الكوماندا أو كبير التخشيبة شخصا نحيف الجسد يضرب به المثل فى استخدام المطواة والسيف والجنزير .. مضت لحظات حتى وضع الكوماندا ورقة بيضاء على الأرض واضعا عليها مسحوق من برشام كان بحوزته وأمرنى أن «أشد خط» عن طريق الأنف فاعتذرت معللا ذلك بأنى أقتل آه .. أشرب لأ !!

أما حكايات رفاقى فى التخشيبة فإن لها من التفاصيل مالاتتسع المساحة لذكره على وعد أن نعود إليها فى مقال قادم إن شاء الله.

حواديت جامعية
إشراف بالعافية
يرويها: رفعت فياض

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

أصر العميد على أن يشرف على الباحث مع أن تخصصه بعيد عن رسالة الدكتوراة وقرر الباحث الهروب من مصر ثم عاد واستمرت الصراعات حتى جاء له الفرج. وكانت المفاجأة الأكبر هو السر الذى كشف عنه العميد ليبرر سبب اضطهاده له .

■ د. محمد صادق

هذه ماحدث مع د. محمد صادق . عميد كلية العلاج الطبيعى بجامعة ٦ أكتوبر عندما كان مدرسا مساعدا بكلية العلاج الطبيعى بجامعة القاهرة عام ١٩٧٩عندما أصر عميد الكلية آنذاك أن يشرف على رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحث محمد صادق والتى كانت عن العلاج الطبيعى فى الأمراض العصبية مع أن تخصص العميد لايمت لموضوع الرسالة بصلة حيث كان تخصصه " علاج طبيعى عظام " وليس " أمراض عصبية " وهو موضوع الرسالة.. وقد تسبب هذا فى أن يسجل الباحث للدكتوراة لكن مع وقف التنفيذ وظل لمدة عام كامل بدءا من عام ١٩٨٠وحتى إبريل ١٩٨١ ورفض المشرف الثانى الذى كان من طب القاهرة أن يشرف العميد معه فى هذه الرسالة مما دفع الباحث للهروب من هذا الوضع وقرر السفر للخارج للعمل بإحدى الدول العربية بناء على دعوة من أحد زملائه لكى يساعد صديقه محمد صادق فى الخروج من أزمته .. وظل الباحث فى الخارج فى الفترة من عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٥بعدها عاد إلى مصر وفوجئ وقتها برفض المشرف الثانى على رسالة الباحث محمد صادق أن يستمر فى الإشراف على الرسالة إلإ إذا اعتذر العميد عن الإشراف على هذه الرسالة .. وهنا قرر الباحث أن يعود مرة اخرى للسفر للخارج مادامت الأمور قد استحكمت بهذا الشكل بالنسبة للإشراف عليه لإقتناع الباحث بأن العميد لن يتنازل عن الإشراف عليه وأنه سوف يستمر فى عناده مع المشرف الثانى . وفى خضم هذه الحيرة والخوف من ضياع مستقبله فوجئ الباحث بعميد الكلية يأتى إليه طواعية ويخبره بأنه سيترك الإشراف عليه لزميل آخر من كلية العلاج الطبيعى نظرا لأنه لن يقبل الإشراف على رسالة يوجد فيها المشرف الثانى القادم من طب القاهرة - لوجود خلافات حادة بينه وبين هذا المشرف الثانى وأن كليهما لايقبل الآخر. وهنا تنفس الباحث الصعداء وكان هذا بمثابة الفرج الذى جاء للباحث محمد صادق دون أن يتوقعه . وإستمر الباحث فى إعداد رسالته بعد أن ألغى فكرة السفر مرة أخرى بعد أن شعر أن الله قد وقف بجانبه ولابد أن ينفذ إرادته حتى انتهى من رسالته فى نهاية ١٩٨٨ وحصل على الدكتوراة واستمر فى سلك التدريس والترقى حتى أصبح رئيسا لقسم العلاج الطبيعى بالكلية بجامعة القاهرة ثم انتقل إلى جامعة ٦ أكتوبر ليصبح عميدا لكلية العلاج الطبيعى . وكانت المفارقة العجيبة عندما كان رئيسا لقسم العلاج الطبيعى فى جامعة القاهرة عندما التقى بشكل مفاجئ بعميد الكلية بعد أن خرج على المعاش ودار حوار بينه وبين العميد السابق بدأه العميد معه بعد أن سمع من الكثيرين قصة أنه كان المتسبب فى تأخير الباحث للحصول على الدكتوراة .. وحاول العميد وقتها أن يبرر للدكتور محمد صادق ماحدث بأن العادة قد جرت على ألا ينجح طالب الدكتوراة من المرة الأولى حتى ولو كان عبقرى زمانه وأن هذا كان هو سر ماكان يفعله معه ولم يكن هذا بمثابة اضطهاد له أو كان يقصد تعطيله !!

سمعنا ضحكتك
يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

● سألونى عن «الكوميديا السوداء».. وحتى أبسط الأمر قلت هى بالضبط ماجاء.. بإحدى مسرحيات «صموئيل بيكيت» عندما قام رجل بخلع حزامه ليشنق نفسه فسقط بنطلونة على الارض ويضحك الجمهور .. نفس الموقف قد يتحول إلى كوميديا أسود من السواد إذا سقط بنطلون الرجل دون ان يكون هناك «بوكسر»!!

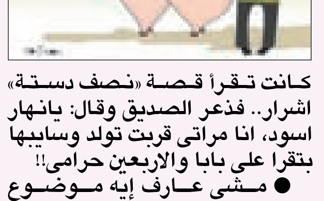
● كنا نعتقد ان حكاية الوحم التى تحدد جنس المولود أو ظهور علامات فى جسمه، نوع من الفولكلور أو الهجايص إلى ان ظهر مؤخرا بحث امريكى اكد على دور الوحم الهام.. وهنا اذكر حكاية الرجل الذى انجبت زوجته ٦ توائم، فسأله صديقه: ماذا كانت تفعل زوجتك اثناء الحمل؟ قال الرجل:

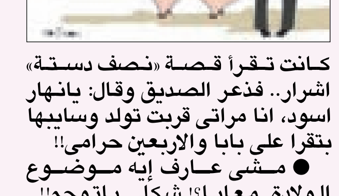


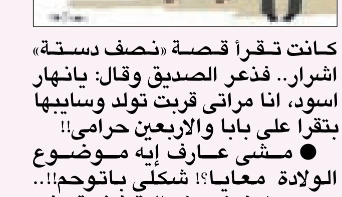


طرقعة













كانت تقرأ قصة «نصف دستة» اشرار.. فذعر الصديق وقال: يانهار اسود، انا مراتى قربت تولد وسايبها بتقرا على بابا والاربعين حرامى!!

● مشى عارف إيه موضوع الولادة معايا!؟ شكلى باتوحم!!.. عموما خذ هذه القفشة.. فى مستشفى الولادة وضعت زوجة «صاحب الفرن» طفلا «وزنه ناقص»، فقرر الطبيب احتجازه فى الحضانة لحين حضور مباحث التموين!

حادثة حقيقية.. أصيب ١١ شخصا باصابات بالغة فى خناقة حامية الوطيس «مش عارف إيه حكاية الوطيس دى؟!» بالشوم بقرية كفر الشهاوى بالقلوبية.. الخناقة كانت بين أقارب العمدة وأقارب شيخ البلد.. وعندما علمت ان سبب الخناقة حول أسبقية المرور بالشارع بين سيارتى ابن العمدة وابن شيخ البلد، قلت الله يرحم أيام الحمار!

من أمثال الألفية الجديدة..

- من طلب العلا يدفع حق المكالمة!

- قلب المؤمن جامد جداً.

أخبار عاجلة

أعلنت وزارة التموين عن عزمها تعيين ١/٢ مليون «طبيب عيون» للإشراف على الدعم «العينى».

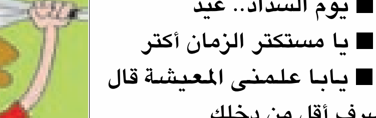
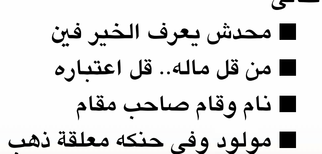


● كل وقت وله أذان.
- وزارة الاوقاف

● الدنيا لذتها شقاها.
- اتحاد العمال

● خطوة عزيزة.
- مباحث تنفيذ الاحكام.

أمثال جدتى

- يوم السداد.. عيد
- يا مستكتر الزمان أكتر
- يابا علمنى المعيشة قال اصرف أقل من دخلك
- ما عاش مالى بعد ضياع حالى
- محدش يعرف الخير فين
- من قل ماله.. قل اعتباره
- نام وقام صاحب مقام
- مولود وفى حنكه معلقة ذهب

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

إذا أردت ان تلهى أى إمرأة حزينة ضع فى حجرها طفلا صغيرا
لكن فى حالتنا هذه الفكرة كان لها بديل؟

البحث عن فرج فى سوق الطباخين؟

بصوت هوانم جاردن سيتى:
ياريس.. ياريس مش ده شارع الطباخين؟
بصوت أجش:
أيوووووه يا هانم ده سوق الطباخين!!
بنفس صوت الهوانم لكن بدلال:
طيب فين فرج؟!!
انتهى السيناريو والحوار الذي صنعته شلة بكوزات المقهى لإخراجى من اكتئابى الحيثى وجفاف دموعى وقلة حيلتى أمام الجيل الصدمان العدمان التلفان وخيبة الأمل اللى راكبه جمل من الأبناء والاحفاد وجيلهم واللى جابه.
وبالفعل وكأننى دخلت فى حجرة ساونا مع اختلاف الاحساس فالساونا حر جداً فى حجرة خشبية مولعة نار يعقبها دش بارد سخيف مثل الأيام حتى تضرب الدموية فى وشك وأطرافك وتتخيل نفسك سوبر مان!!
أما ساونا ستات المقهى الفايف ستارز النفسية عبارة عن دش فرسة وغيظ ثم كتمة نفس حارة من مواقف إحراج طبقى بيئى مع ولاد البلد وجدعان الحارة.. وهذا ما حدث من شلة الانس ن فرفورات المقهى بعد ان قررت حنتوتى ومنوللى ونهود انتزاعى من أحزانى واكتئابى المزمن والسفر لافتتاح موسم الساحل الشمالى قبل ان يبدأ بشهرين!
هيا بنا.. حنتوسة هانم عملت صينية كبيبة بالصنوبر وحنقاطع اللحمة فى هذه الرحلة وكأن الكبيبة مش لحمة وفنكوشة هانم عملت ضلمة أى محشى فلفل وباذنجان.. بدون لحمة..
ونهودة هانم ومنولة قامتا بتحضير الحلو من «المون بلون» وهو عبارة عن حاجة كده زى البسكوت عليه أبو فروة مسكرة وصوص أبو فروة!! ثلاثة أطباق تكفى ميزانية عائلة لمدة شهر! وقال مقاطعة قال!
من هنا بدأت الفرسة وإحنا بنشيل على قلبنا الصوانى والحلل كل يوم وليلة وكأننا ذاهبين نأكل شعب يعانى من الجوع المزمن والاسم مقاطعين اللحمة والفعل ان البدائل أغلى من اللحمة!!
ما علينا وصلنا فى سبع ساعات من القاهرة العامرة لبوابات الاسكندرية فى ساعتين والطريق ٣ ساعات! ومن بوابات الاسكندرية للساحل فى ساعتين نتيجة إصلاحات الطريق وحاجات كدة مش مفهومة؟؟
ما علينا!!
إيه رأيكوا ناكل سمك؟ قالتها منال وكأنها لم تكن معنا فى الـ ٧ ساعات الماضية؟
الدكتور قال لى لازم ريجيم السمك وخاصة فى اسكندرية وكأن سمك القاهرة ليس بنظام غذائى.. وهنا بدأت أحاسيس الفرسة تشكشكنى مثل دبابيس الإبرة.
ثم اكملت.. الدكتور قال لى لازم ريجيم السمك من عند فرج!!! واللى سافر إسكندرية وماكلش من عند فرج يبقى ما ينفعش!!!
بدون تفكير.. بدون مقاومة.. سلمت أمرى للمولى ويا منجى الوحش من إفتراس صحبة الفرافير.. سرت مثل مركب نورماندى تو وهى قيد التدشين.. ودخلت مرحلة أعلى من مراحل من الفرسة ونحن نخبط مشوار من الساحل الشمالى الى كرموز والقبارى وبكوس.. بحثاً عن المعلم فرج بتاع السمك فى سوق الطباخين المتفرع من وكالة الليمون القادم من وكالة البصل إلخ إلخ إلخ...
وكانت هذه الصدمة الحرارية التى ضربت الدماء فى نافوخي لأنسى أحزانى وصديقتى حورية.. تدخل فى الممنوع ومن شارع الى الحارة وصديقتى منال تجلس بجانبها تردد نفس السؤال: ياريس.. ياريس فين فرج بتاع السمك؟
وأنا اختبئ فى المقاعد الخلفية خوفا من ردود فعل المواطن السكندرى تجاه استفزاز الحالة نفسها المنبثق منها السؤال العادى القادم من العربة التلاتة متر المحشورة فى الحارة الربع المتر التى تبحث عن محل أسماك خاص جداً رخيص جداً مجهول الهوية لدى الناس الهاى فاى أمثال صديقاتى السينيه!!!
حتى وصلنا فى الساعة الواحدة صباحاً وبعد لف ودوران لمدة ثلاث ساعات اضف عليهم سبع ساعات سفر الى عم فرج بتاع السمك الحلو الرخيص وتذكرت شيرين فى مسرحية «المتزوجون» بعد ان اشترت الفرخة بـ ٥٠ قرش والقفص بـ ١٥ جنيه!
وأنا اللى جبت ده كله لنفسى وايوووه راجعه لك يا أحزان وغطينى وصوتى يا مقاطعة الفرافير والفيس بوك.

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

أقول.. ماسورة مش مأسورة

قال لصاحبه.. يا أخى.. احنا البلد الوحيدة.. اللى بيتقال فيها «أى كلام» والناس.. تأخذه بعد كده.. على انه «مواعظ»، وحكم.. واقوال ماسورة.. مش مأسورة.. ح اقول لك.. الناس.. يا اخويا.. عندها.. اعتقاد .. بلاش ايمان.. ان الجواز نص الدين.. بذمتك.. تمشى إزاى دى.. يعنى.. اللى ما اتجوزش ده «ماشى.. كده فى الشارع «كافر».. طب لعلمك.. اللى «اتجوزوا» بقى هما اللى «دينهم» بينقص.. لان معظم النسوان بتطلع «دين» الرجالة.. مش بتسمع «زمايلك».. بيقولوا لبعض «الولية» مكفرانى «فى عيشتى».. طيب بلاش دى «ياسيدى» عندنا برضه.. مقولة «خدوهم فقرا.. يغنيكم ربنا.. طب اللى قال الكلمة دى.. بذمتك «مش» بيستعبط» وكان مش طايل ولا معاه يتجوز البت جارتهم فطلع «البق ده».. أصل بأمارة إيه.. اخد واحدة «عدمانة» ولا واحدة تاخد واحد عدمان.. وتفنن.. فين يا خويا، وبعدين مش احنا برضه اللى قلنا من جاور السعيد يسعد وصدقناها يبقى.. خلاص.. اللى يجاور العدمان.. ينعدم!!.. اشوفك فى الجبس.

مذكرات زوجة



الله يرحم أخلاق الزمن الجميل!!

انها ليست رواية أو قصة قصيرة أو حدوته قديمة انها واقع يعيشه واحد من الناس.. واقع مؤلم وقاس ويعكس مدى جحود اولاد هذا الجيل الرديء الذى لايعرف معانى الانتماء و الشفقة والحب والاحترام.. تلك المبادىء التى تعلمناها وعرفناها ايام الزمن الجميل الذى ضاع فى وسط الزحام واصبح ماضى تماما مثل الافلام الأبيض والأسود!!
كان رجلا ملو هدومه علي رأي المثل ولكنه من عائلة بسيطة علي قد حالها.. لم يستسلم هذا الرجل لقدره وكافح كفاح الابرار حتى حصل على شهادة جامعية اهلته للعمل مثل باقى شباب أبناء الحى.. لم يكتف بعمله كموظف يحصل على مرتب ثابت كل اول شهر.. وقرر السفر للعمل فى الخارج لتحسين مستوى معيشته وتعليم أولاده أحسن تعليم فى المدارس الاجنبية.. تغرب سنوات عمل فيها «عامل» و «مقاول» و «تاجر» حتى تمكن من شراء شقة راقية فى حى الاغنياء وتعلم أولاده فى الجامعات المصرية حتى اصبحوا «حاجة تفرح» .. بل اتشعلقوا فى طبقة اجتماعية تنتمى إلى طبقة اولاد الذوات فارتدوا الملابس «السينييه» واشتركوا فى الاندية الرياضية الشهيرة.. وعرفوا «التيك اواى» «اللى عمر ما أبوهم عرفه!!
وبعد سنوات طويلة من «الفحت فى الحجر» لتوفير كل متطلبات أولاده من مأكل ومشرب وملابس وسيارات سقط هذا الرجل من هذا الرجل من طوله وبدأ المرض ينهش فيه.. وتصور من حوله أن أولاده سوف يقفون بجانبه ويساندونه فى ايام مرضه التى قد تطول أو تقصر لأن الاعمار بيد الله وحده.. ولكن للأسف الشديد لم نشاهد واحدا منهم يزرف دمعة واحدة على مرض الأب الذى أفنى حياته من أجلهم.. كما لم يساعد واحدا منهم فى مصاريف علاجه الفلكية.. كان هذا الاب المسكين عندما يفيق من غيبوبته ينادى عليهم ولكنهم كانوا يأتون لزيارته مثل الغرباء بل أقل من ذلك.. كان أولاده اثناء فترة مرضه الاولى ينتظرون موته اعتقادا منهم ان هذا الاب يدخر ثروة كبيرة!!
ولكن على رأى المثل- تقدرون وتضحك الاقدار لقد عاد الاب إلى حياة مرة اخرى وان كانت عودته مكسورة بعد ان تمكن المرض منه واصبح ضعيفا لاحول له ولاقوة.. وبالتالى انقطعت المساعدة الشهرية التى كان يستقطعها من قوته لإرضاء اولاده والحفاظ على الترابط الاسرى.. وطال مرض الاب.. وطال معه انتظار اولاده لحظة رحيله من اجل السطو على تحويشة العمر...!! ولا يعرفون هؤلاء الأولاد ان والدهم صرف عليهم دم قلبه وما تبقى لديه من مال لايطفىء ظمأهم للمال والثراء.. أن ما تبقى لديه من مال لايكفى لعلاجه لولا مساعدة اولاد الحلال!!
وبالرغم من تأخر الحالة الصحية للأب إلا أن أولاده الكرام لم يكتفوا بالهروب من تحمل المسئولية ولكنهم تقدموا بطلب «حجر» على أبوهم امام المحاكم!!
شفتم بقه تصرفات هذا الجيل المتعلم.. لا حول ولاقوة إلا بالله.. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

سيدتى الجميلة

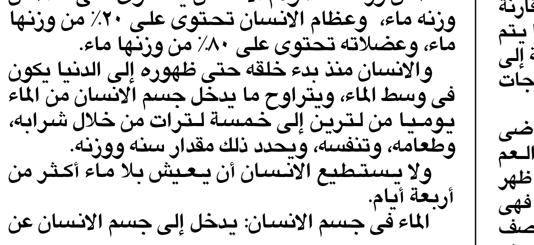
يحاورها : محمد عبد القدوس

الطلاق من نعمة إلى نقمة!

لاحظ التشابه العجيب بين الكلمتين.. نعمة ونقمة، لكن الفارق بينهما شاسع، ومناسبة تلك المقارنة اننى لاحظت ان الطلاق عندنا يتم سريعا، يعنى تحول من نعمة إلى نقمة.. أما عند الأجانب والخواجات فحدث ولا حرج.
وكنت قد بدأت الأسبوع الماضى بالحديث عن الطلاق فى بلاد العم سام الأمريكانى وقلت انه يقصم ظهر الزوج الذى يفكر فى ترك امرأته، فهى تستولى بفرض القانون على نصف ثروته! ولذلك نجد عند الأمريكان نساء أصحاب اختصاص وخبرة ومهارة فى الزواج من المغفلين وتكوين فلوس حلوة عند النجاح فى تحقيق الطلاق! وفى مواجهة هذا الأمر رفع كثير من الرجال شعار: اذا دخل الزواج من الباب هرب الحب من الشباك! وهم يفضلون الزنا والمعاشرة الحرام على خراب البيوت والاستيلاء على معظم ثروة الزوج باسم العدالة!! والمليونيرات هناك يشترطون قبل الزواج تحديد ما الذى ستأخذه الزوجة عند الطلاق! وهذه مفارقة عجيبة عندما تجتمع أجمل ليلة فى العمر مع الاستعدادات التى يتخذها العريس لمنع «لهف» العروس لفلوسه!! وصدق من قال: «شر البلية ما يضحك». واذا انتقلنا إلى بلاد «الشرق»! ولاحظ اننى استبعدت كلمة مسلمين أو الاسلام، نجد ان الطلاق عندنا بدعة! يعنى بعيد جدا عن تعاليم الرسول عليه الصلاة والسلام! والغريب ان العلماء عندنا يرفعون شعار: «لا أسمع ولا أرى ولا أتكلم»! بل يجيزون تلك المصيبة مع ان الواجب التصدى لها لأنها مخالفة للاسلام!
وتفاصيل ذلك ان اسلامنا الجميل شرع الطلاق كحل أخير لعلاقة فاشلة بين الزوجين واعتبر ذلك أبغض الحلال، وأنت عندما تتخلص من كابوس جاثم على حياتك فإن ذلك يعتبر نعمة بكل المقاييس! ولكن الطلاق تحول إلى سيف مصلت على رقاب الزوجين! وأصبح الحل الأول بدلا من أن يأتى فى النهاية وعقب فشل كل محاولات الصلح! وهكذا تحول الطلاق إلى نقمة لأن الزوج الغاضب يقول لامرأته «أنت طالق» فى أول خناقة واسلامنا الجميل يرفض بقوة ذلك التصرف من إنسان فاقد لأعصابه، وفى المقال القادم بإذن الله استعرض الطلاق على الطريقة الاسلامية وليس بالعقلية الشرقية!



من مساهمات القراء



وجعلنا من الماء كل شىء حى

الماء مادة الحياة وسيد الشراب، وقد جعل الله منه كل شىء حى، وقد قال العلماء: ان جسم الإنسان يتكون من نسبة عالية من الماء، فوزن الجسم يحتوى على نحو ٦٠٪ من وزنه ماء، ودم الانسان يحتوى على ٨٠٪ من وزنه ماء، وعظام الانسان تحتوى على ٢٠٪ من وزنها ماء، وعضلاته تحتوى على ٨٠٪ من وزنها ماء.
والانسان منذ بدء خلقه حتى ظهوره إلى الدنيا يكون فى وسط الماء، ويتراوح ما يدخل جسم الانسان من الماء يوميا من لترين إلى خمسة لترات من خلال شرابه، وطعامه، وتنفسه، ويحدد ذلك مقدار سنه ووزنه.
ولا يستطيع الانسان أن يعيش بلا ماء أكثر من أربعة أيام.
الماء فى جسم الانسان: يدخل إلى جسم الانسان عن طريق الشراب ما مقداره ١٦٥٠سم٣، ويدخل عن طريق الطعام ما مقداره ٧٥٠سم٣، ويدخل عن طريق تنفسه ما مقداره ٣٥٠سم٣، فيصبح متوسط ما يدخل جسم الانسان من الماء ٢٧٥٠سم٣.
ويخرج من جسم الانسان من الماء عن طريق البول ما يعادل ١٧٠٠سم٣، ومن البراز نحو ١٥٠سم٣، وعن طريق العرق نحو ٥٠٠سم٣، وعن طريق التنفس نحو ٤٠٠سم٣، فيصبح مجموع ما يخرج من جسمه نحو ٢٧٥٠سم٣، تعادل ما دخل إلى جسمه خلال الأربع والعشرين ساعة فى حياته.

صلاح بنورة
المنصورية - ٦ أكتوبر

كوكتيل

التحية والسلام:
جرت العادة اذا تقابل صديقان فإن كل منهما يسلم على الآخر بالمصافحة باليد وفى بلاد الغرب يحيى الرجل صديقه برفع قبعته عن رأسه وفى بعض بلاد الشرق يخلع حذاءه وعند بعض القبائل الافريقية اذا قابل الرجل من هو أعلى منه مقاما وقدرا فإنه يركع على ركبتيه احتراما له أو يتمرغ فى التراب عند قدميه وعند بعض القبائل الأخرى يخرج له لسانه أو يصفعه علي وجهه أو على قفاه.
يوم الجمعة:
ارتبط يوم الجمعة عند بعض الشعوب بمعتقدات غريبة وطريفة ففى انجلترا لا يبذر المزارعون البذور إلا فى يوم الجمعة كما لا يفطمون الطفل إلا فى هذا اليوم وورد فى التلمود أن سيدنا آدم طرد من الجنة وهبط إلى الأرض يوم جمعة، وفى ايطاليا لا يتزوجون ولا يسافرون يوم الجمعة، وفى أمريكا يتفاءلون بهذا اليوم لأن كولمبس اكتشف بلادهم يوم جمعة وهو اليوم الذى ولد فيه محرر بلادهم جورج واشنطن.

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية



نكت زجلية

الست عزيزة العامشة
علشان كان فيه مزيكا
شبعت م الأكل وقامت
فقالت له حساب ايه ياخويا

دخلت مرة محل كباب
وورد وزينة كتير ع الباب
والجرسون جاب كشف حساب
أنا كان فكرى دا كتب كتاب!!

•••

دكتور رفدوه م الطب
فات سنة قابلوه أصحابه
قال ماسك مركز هايل
شغال دكتور فى المصنع

اكمن سلوكه ماكنش سليم
قالوله بتعمل ايه يانديم؟؟
جوه مصانع شاى القفل
واخصائى رعاية النقل!!

•••

فى المحكمة وقف الحشاش
قام قاله أبدا ماشربتش
القاضى قال لما مسكوك
قال أصلى ماكنتش دارى

القاضى قاله بتشرب ليه؟؟
دول كدابين ياسعادة البيه
انت اعترفت قوام على طول
ساعتها كنت يابيه مسطول!!

الشاعر: محمد عبدالله خشبة
امبابة - جيزة

نحويات

- الفاعل: هو الذى اقترح علىّ الزواج وشجعنى عليه.
- البدل: والعلاوات والحوافز والمرتب وكله من حق الزوجة.
- علامة الجر: تصبح أكثر وضوحا عندما أسير مع زوجتى والأولاد فى الطريق.
- المنعوت: هو سلسفيل جدى الأكبر عندما نتحاور أنا وزوجتى حوارا هادئا.
- ضمير غائب: هو ضمير أى مسئول يلاعبك لكى تفتح مخك و«تسلك» المسائل.
- المبتدأ: هو دخولى الحياة الزوجية «صاغ» سليم.
- الخبر: هو خروجى منها ما اساويش «تعريفة».

عادل عازر جرجس

من تجارب الأقدمين

- الكذب سيقانه قصيرة واعلم ان الدهر يومان، يوم لك ويوم عليك.
- من لم يشرب من بئر التجربة مات عطشا فى بحور الجهل.
- لا تسلك الطريق قبل ان تعرف الصديق.
- ذقت الطيبات كلها، فلم أجد أطيب من العافية.. وذقت المرارات كلها، فلم أجد أمر من الحاجة إلى الناس.. ونقلت الحديد والصخر، فلم أجد أثقل من الدين.
- من أراد صديقا فالله يكفيه ومن أراد أنيسا.. فالقرآن يكفيه.. ومن أراد واعظا فالموت يكفيه.

محاسبة فايزة الكومى
سجاد دمنهور



مداعبات عجورية!

- الفرق بين حب الأم وحب الزوجة كالفرق بين جيل «الفيس بريسلى» وجيل «الفيس بوك»!
- معلمو اللغة العربية كانوا يمتلكون زمام «اللغة» فقط ولكن بعد زيادة الحد الأدنى للأجور أصبحوا فى طريقهم لامتلاك «العربية»!

حمادة عجور
دار السلام - سوهاج

باندہ عليكى يا أمى

حلمت بيكى يا أمى
قومى من نومتك
وحشنى حبك وحنانك
بادعيلك يا أمى الجنة تكون مهدك

وكل يوم باندهلك
وحشتينى جدا وباشتقلك
وفى كل صعب كنت بالجألك
وباندہ عليكى يا أمى باندهلك
●●●
سبتينى وسط الموج أصارع وأقاوم
بعدك ما قدرتش ولا ح قدر أقاوم
الناس غير الناس والأخ غير الأخ
والجار ـ حتى الصديق اختفى وقت الضيق

وبدأ يراوغ ويساوم
قدامى يظهر ملاك
وكأنى باسمعك وانتى فى قبرك

قدامى يضحك وبعدى يهاجم
ومن ورايا يصبح هلاك
تقولى فداك يابنى أنا فداك
وباندہ عليكى يا أمى بندهلك

محمد السعيد حفى الدين
(عضو نادى الربيع للمسنين بدمنهور)

«صوتين وغنوة»

قدم الموسيقار حلمى بكر فى برنامج «صوتين وغنوة» بإذاعة الأغانى مسمعين من أغنية عبدالفتاح مصطفى «أجمل سلام» أحدهما بصوت شادية من ألحان أحمد صدقى والآخر قبله بأعوام وعلى حد قوله لسعاد محمد وبألحان توفيق الباشا، بينما كان واضحا ان الأخير لنجاح سلام وليس لسعاد محمد وعندئذ يلزم تصويب المعلومة على الكارت المرفق بالأغنية، على أن هناك نماذج أخرى لتلك الأعمال التى خرجت بصوتين ولحنين مختلفين يمكن ادراجها فى حلقات تالية بالبرنامج ومنها قصيدة «الأطلال» لابراهيم ناجى التى شدت بها أم كلثوم من ألحان رياض السنباطى وخرجت فى وقت سابق بصوت نجاة على وألحان محمد فوزى، قصيدة «سمراء» للأمير عبدالله الفيصل التى غناها عبدالحليم حافظ من ألحان كمال الطويل وظهرت من قبل بصوت كارم محمود وألحان حسين جنيد، قصيدة «سكن الليل» لجبران خليل جبران التى غنتها فيروز من ألحان محمد عبدالوهاب وظهرت من قبل بصوت نازك وألحان فريد غصن.

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم ـ طنطا

بلاش السيجارة

م الآخر كده وصريح العبارة
لا تكون نهايتك أنت.. وبسلامتك
بلاش تدخن وتشرب سيجارة
تسيبنا بدرى وتخش المنارة
●●●
دخانها نازل فى قلب صدرك
امتى تبطل امتى حتخجل
وكل ثانية تقصف فى عمرك
من عادة فيها أمراض تضرك
●●●
ازاى أصاحبك والا أحبك
أذيت عيالك وحرقت مالك
وأنت بتأذى حتى اللى جنبك
وقبل منهم حرقت قلبك
●●●
من كتر شربك خليتها عادة
خدها يا ابنى نصيحة منى
مافهاش لا ميزة ولا استفادة
طفيها وخللى عندك ارادة

السيد أحمد على
الاسكندرية ـ فيكتوريا

حمار جحا!

كان لجحا حمار عزيز عليه يهتم به ويسقيه ويطعمه وينظف له حظيرته ولا يتعبه فى أعمال الحقل حتى كبر الحمار وأصبح سمينا وأكبر من الحمار العادى وأصبح كالحصان وذات يوم رآه رجل فسأل جحا.. كيف حصلت على هذ الحمار الكبير يا جحا؟

ـ كان عندى حماران صغيران ذهبت بهما إلى النجار وطلبت منه أن يصنع منهما حمارا واحدا كبيرا فصنع لى هذا الحمار.

صدق الرجل كلام جحا وكان عنده حماران هزيلان فذهب بهما إلى النجار وطلب منه أن يصنع منهما حمارا كبيرا. دهش النجار وسأله: من قال لك هذا؟

ـ قال: جحا.

عند ذلك فهم النجار ان جحا أراد أن يمزح مع هذا المغفل وأخذ الحمارين ووعد الرجل ان يسلمه حمارا كبيرا بعد شهر.

باع النجار أحد الحمارين واشترى بثمنه فولا وشعيرا وصار يطعم الحمار ويهتم به حتى اشتد وصار سمينا.

عاد الرجل بعد شهر فقدم له النجار حمارا كبيرا ففرح به ثم سأله: ألم يبق من الحمارين فضلة نصنع منها جحشا لطفلى الصغير؟

عند ذلك نظر النجار بإزدراء إلى الرجل وقال له:

اذهب لحالك يارجل ان حماريك الصغيرين لم يكفيا لصنع حمار كبير فاضطررت أن أصنع الذيل من عندى.

السيد أحمد عبدالله ـ المحلة الكبرى

فليحيا الفول

فليحيا الفول قولوا معايا
ولتسقط بصراحة اللحمة
فليحيا الفول
وتغور على طول
●●●
الفول فيه نفس البروتينات
بالزيت والكمون والفلفل
ولذيذ ـ محلاه
ولمونة معاه...
●●●
ليه فينا الجزار يتحكم..
ويبيع بلا رحمة؟ عشان شايف
ياعالم ليه
فيه زحمة عليه
●●●
لو يفضل على كدا راح يوصل
إلى أكتر من مية الكيلو
ياخلق الله
ونزيد معاناة
؟●●●
عايزينها ترخص وحاترخص
لو نقاطعها لمين الجزار
لو نقاطعها
بقى حايبيعها؟
●●●
لو ما أكلناش لحمة شهرين
أو حتى سنة.. وليحيا الفول
ما احناش حانموت
الفول أبوزيت

أحمد جعفر
الخطاطبة ـ السادات ـ منوفية

طموح موظف

قربت أكلم نفسى
محسوبكو أصله موظف
أنا قلت أزود دخلى
قالولى ماينفعش
قلت اشتغل سواق
والقرش يمكن يجرى
قالولى ما ينفعش
وأنت موظف حكومة
قلت اشتغل حانوتى
قالولى تكون متفرغ
قلت اشتغل فران
قالولى دا أنت أفندى
قلت اشتغل شيال
مراتى حلفت لى
قلت اشتغل فكهانى
جالى بتوع المرافق
صحيح الحال اتعدل
نفسى فى نظرة لحالنا

وخايف يقولوا مجنون
وف دنيا الغلا مطحون
واشتغل صبى مأذون
دا لكل مهنة قانون
مهنة بلا مواعيد
والدخل لينا يزيد
هتجيب رخصة منين
راح تجمع وظيفتين
وآهو كله أكل عيش
حتى الحانوتى مارضيش
أو حتى.. أوزع عيش
لا.. لأ.. ماتجيش
مهنة بتكسب عال
تسيب لى العيال
على حتى أى رصيف
وجريت لبيتنا نضيف
ومن قلبى أنا ممنون
ومن الغلا ربى يصون

عبدالحميد عبدالمؤمن محمد
مدير عام بالانتاج الحربى ـ سابقا



مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

كاتب «مدسوس» على الرجالة

فى الاسواق «حاليا» كتاب عنوانه.. «تصرفى كامرأة».. وفكرى كرجل»، ومع ان العنوان قد يفهم منه.. خطأ ان «الجدع» المؤلف.. بيتريق على الستات.. باعتبارهن ناقصات «عقل».. إلا ان «الكتاب» على العكس تماما.. فالكاتب.. واللى شكله كده جاسوس أو مدسوس على صنف الرجالة.. ألف الكتاب علشان يفهم الستات.. «ازاى الرجالة بتفكر» فى ظل المواقف الغرامية منها وغير الغرامية.. معتبرا نفسه «أى الكاتب» الواد «الفتك» المفتح اللى عارف كل الرجالة بتفكر ازاى، وعلشان كده.. قرر يهدى تجارب «سعادته» وخبرته لهن.. علشان يبقوا «قافشين» الراجل من دول.. لما يتحط.. فى الموقف الفلانى.. يفكر ازاى،



وطبعا ان الست عرفت الراجل بيفكر ازاى.. حتقدر تتعامل معاه، وتكسب أى «جولة» أو «مناقشة» بتم بينهم.. ويعدد المؤلف المدسوس على الرجالة أكثر من «موقف» بين الرجالة والستات.. وينصح فى كل موقف «الست» كيف تتصرف على ضوء.. تفكير الراجل..

لكن ما لم يذكره لنا الكاتب العبقرى.. بتاع «فكرى كرجل وتصرفى كامرأة» ماذا لو فكرت المرأة «بعقلية» الرجل فى ليلة الدخلة؟!



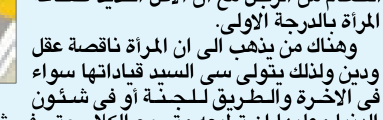
سيدتى الجميلة

يحاورها : محمد عبد القدوس

سى السيد الخواجة

فى القرن العشرين الميلادى ظهرت بدعة ببلاد الخواجات انتشرت بسرعة الى العالم كله وتتمثل فى سيطرة الرجل على كل ما يتعلق بزينة المرأة وذلك برضاها الكامل وهى بلا حول لها ولا قوة بل مستسلمة لا تعترض!!

وإسلامنا الجميل يرفض سى السيد الخواجة ويتساءل: ما دخله فى شئون المرأة ولماذا لا تتولى بنت حواء كل ما يخصها بنفسها؟



وإذا نظرت حولك فستجد ان أشهر مصممى الازياء ينتمون الى الجنس الخشن! وكذلك من يعملون على تصفيف شعرها فغالبيتهم العظمى من أولاد آدم وذات الوضع تجده فى الديكور: والغريب إنه حتى فى الطبخ تجد النجوم الذين يصنعون الطعام من الرجل مع أن الأكل اللذيذ صناعة المرأة بالدرجة الاولى.

وهناك من يذهب الى ان المرأة ناقصة عقل ودين ولذلك يتولى سى السيد قياداتها سواء فى الاخرة والطريق للجنة أو فى شئون الدنيا وعليها ان تطيعه وتسمع الكلام حتى فى شئونها الخاصة جداً!

والفارق بين سى السيد الأوروبى والشرقى ان الأول يقوم بتدليلها ويوهمها بالمساواة: مع الكلام الحلو المعسول وهكذا يسيطر عليها بطريقة كلها رقة فهو «جنتلمان» وآخر ذوق: (أما صاحبنا الشرقى فهو أكثر جرأة ووقاحة ولا يعرف الهزار! وسى السيد عندنا تجد ما في قلبه على لسانه ويرى ان المرأة مخصصة لخدمته وإسلامنا الجميل يرفض سى السيد بأنواعه.. الجنتلمان والخشن! ويرى أن المرأة من حقها ان تتولى إدارة شئونها بنفسها فى كل ما يخصها.

المرأة الوفية

الله على المرأة الوفية.. ورد الجميل للرجل الذى عاشت معه عندما سئلت الفنانة القديرة شويكار من يشبهك من فنانات اليوم؟

قالت دون تردد الفنانه منى زكى ومن يشبه الفنان الكبير فؤاد المهندس «رحمه الله» وقفت عن الكلام وترقرق فى عينيها مشروع دموع ثم قالت لا أحد يشبهه بل وليس من حقى أن أقول هذا أو ذاك!!!!!

قارئكم محمد بدير الزيادى
سمنود – غربية

معرض المعارض

تحت رعاية الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة افتتح اللواء مراد موافى محافظ شمال سيناء والفنان محسن شعلان معرض المعارض للاقتناء فى دورته الرابعة بمتحف العريش للآثار بالعريش وصاحب الافتتاح عروض متميزة للفنون الشعبية السيناوية قدمها فرع ثقافة شمال سيناء وبلغ عدد الفنانين المشاركين ١٨٨ فناناً تشكيلياً يعرضون ٢١٠ أعمال فنية فى مختلف المجالات «رسم، تصوير، نحت، خزف».. يستمر المعرض حتى منتصف شهر مايو.



■ د. هلال وسط الأطفال فى احتفالية السفارة الهندية

لغة خاصة

نظمت جمعية الصداقة المصرية الهندية بالتعاون مع سفارة الهند بالقاهرة احتفالية خاصة وذلك بمقر السفارة الهندية بالقاهرة وتضمنت الاحتفالية العديد من الفقرات والعروض الاستعراضية ومن بينها عروض الساحر وعرائس المابيت شو وكانت الفقرة الرئيسية من نصيب الفنان لؤى والذى قدم باقة من اجمل اغانيه وتفاعل معه الاطفال اعضاء دور رعاية الأيتام الاحتفالية حضرها لفيف من الشخصيات العامة يتقدمهم الدكتور على الدين هلال رئيس جمعية الصداقة المصرية الهندية وسفير الهند بالقاهرة أر. سواماثاثان وشويترا دوارى مديرة المركز الثقافى الهندى بالقاهرة والفنان حسن الراداد واعضاء جمعية الصداقة المصرية الهندية.



■ ماكس شاوم مصمم أزياء فرنس وهانى البحيرى وليدا وناتالى



أسبوع الموضة بفرنسا

تحت رعاية وزارة السياحة الفرنسية تم افتتاح أول اسبوع للموضة الشرقية «هوت كوتيور» ويضم نخبة من أهم مصممى الازياء فى العالم والوطن العربى.. وقد اقيم العرض فى فندق البريستول بالقرب من قصر الرئاسة الفرنسى قصر الإليزيه.. وضم أول يوم للعرض خمسة بيوت أزياء «مصر ولبنان والمغرب واليابان وفرنسا» وكانت هناك جميع وسائل الاعلام الفرنسية القناة الأولى والثانية الفرنسية.. وحضر الحفل كبار الشخصيات من فرنسا والعالم العربى وعلى رأسهم حرم السفير المصرى بباريس ناصر كامل السيدة داليا.

أفراح عائلة السمان

في حفل بهيج تم عقد قران وزفاف النقيب مصطفى السمان نجل الزميل عبدالوهاب السمان على الصيدلانية د. وسام محمد عباس العبد.

حضر الحفل اللواء أحمد زكى عابدين محافظ كفر الشيخ وقيادات المحافظة ولفيف من أعضاء مجلسى الشعب والشورى منهم حمدين صباحى وأشرف عبدالونيس ولفيف من القيادات الصحفية.



■ النقيب مصطفى السمان وعروسه وعلى يساره د. على السمان ووالده وعلى يمينه شقيقه على الإعلامى بقناة المحور ووالدته



■ ساموزين يحمل صورة الرئيس مبارك

شباب بلادى

فى أجواء كرنفالية وفى واحدة من أجمل الاحتفاليات أقامت أمانة الشباب بالحزب الوطنى بالقاهرة برئاسة المهندس أحمد الجندى حفلا بمناسبة ختام بطولة كأس طلائع الوطنى الرياضية.. وسط حضور حشد هائل من الشباب من أعضاء الحزب وأعضاء المراكز الشبابية.. وأحيا الحفل الفنان الشاب سامو زين والذى قدم باقة من أجمل أغانيه التى تفاعل معها الحضور، ويأتى الحفل فى اطار حملة «عطاء شباب الجمهورية» التى اطلقتها الأمانة العامة تحت رعاية السيد صفوت الشريف، وفى نهاية الحفل أهدى الدكتور محمد الغمراوى أمين عام الحزب الوطنى بمحافظة القاهرة درع تكريم لساموزين.. حضر الحفل عدد كبير من قيادات وأمناء الحزب بالعاصمة.. الاحتفالية أقيمت بالصالة المغطاة بنادى مدينة نصر.

مين يقدر على الستات!

فى احتفالية خاصة تم تكريم الفائزات فى مسابقة برنامج بناء القيادات النسائية الذى تنظمه مؤسسة باركليز افريقيا للسنة الثانية على التوالى وفازت كل من «غادة كامل» و«ريهام سالم» من مصر بمركزين من بين ٦ مراكز قدمها البرنامج «بناء القيادات النسائية» والذى يهدف الى زيادة عدد القيادات النسائية.. كما يتيح فرصة رائعة لتنمية قدراتهن القيادية فى العمل، والوصول بهن لدرجة الاحترافية فى قيادة الاعمال بالاضافة الى تنمية وتطوير مهاراتهن الشخصية وشارك فى البرنامج هذا العام ٢٢ سيدة من ١١ دولة وكانت الاختيارات الأولية بمثابة تحدى حقيقى لما تمتاز به المتنافسات من قدرات شخصية وعملية قوية جداً. وبعد التصفيات تمت المقابلات الشخصية مع السيدات المشاركات حيث اثبتت كل من «غادة كاميل» و«ريهام سالم» قدرة كبيرة على التميز مما أهلهما للفوز باثنين من ٦ مراكز.



■ الفائزات فى مسابقة القيادات النسائية

بكره وبعده

لانخسر أنفسنا لنكسب العالم

بقلم: وفاء الغزالى

جوائز السماء لاحصر لها، رغم ذلك يوما بعد يوم تزداد مساحة الشر فى الحياة! حتى قال الأديب الفرنسى أندريه: «إن من فقد بعض حواسه قد يكون أكثر سعادة من الآخرين، لأنه لن يدرك كل صور القبح فى الحياة! ولن يسمح له خياله بأن يتمثلها ويتعامل بها مع الآخرين»..

أما الأصحاء فمعظمهم ينظر إلى الحياة بعين الصياد الذى يتحين الفرصة للانقضاض على فريسة يحقق من ورائها طموحاته .. مع أن الإنسان يجب أن ينمو كما ينمو النبات وليس كما يعلو البناء، لأن النبات ينمو داخل نفسه وبما يتمثل داخله من غذاء وماء وهواء وضوء، أما البناء فإنه لايعلو من تلقاء نفسه وإنما بجهود الآخرين، هكذا قال المفكر مارسيل بروست .

وكل منا قادر على أن يكون بروست أو كغيره من كبار المفكرين، وذلك لأن الحياة ممتلئة بما يستحق التأمل والذهول لحد الدهشة!..

الآن.. ما رأيك أن نأخذ سويا جولة فى ساحة الحياة من الشرق والغرب ومن كبار الحكماء فى العالم.. فالحياة جميلة لأنها نعمة وهبها لنا المولى عز وجل، وللحياة علم، وعلم الحياة كعلم الطب، يؤكد أن أسباب الشقاء الانسانى ترجع إلى رفض الرأى الآخر دون التفكير لمحاولة رؤية وجه الحق فيه .. تماما هذا ما يحدث بين الآباء والأبناء، الزوج والزوجة، المسؤول والمواطن.. منذ فجر البشرية لم يخل أى مجتمع من إختلافات وتناقضات، ناس لاتعرف إلا الظلم حتى تعيش وغالبا سيظل هؤلاء يسيرون فى طريقهم إلى أن تتحقق حكمة إلهية! الإمام مالك يقول لنا: «قد ينتقم الله من ظالم بظالم، ثم ينتقم من كليهما .. لكن تبقى أهم عظة فى الحياة هى أن لانخسر أنفسنا لنكسب العالم.. فالسعادة الحقيقية تنبع من ذواتنا ولا تُمنح من قبل الناس.

فى لحظات الوجع ربما نحلم بالعودة الى القرن السادس عشر قبل الميلاد لنمتلك «مفتاح الحياة» الذى اخترعه المصريون القدماء، حيث يمثل الحياة المستقرة الهادئة والتى نحتاجها جميعا لمواصلة الحياة. وسواء عشنا فى هدوء وراحة أو صخب وقلق فهذا الكون- بما فيه من الحياة الدنيا- مصيره إلى الفناء. ففكر جيدا قبل ان «تختار» طريقك فى الحياة.

E.MAIL: GAZALI_WF@HOTMAIL.COM



■ د. عبده يمانى لحظة افتتاح المعرض

ورشة المونوبرنت

افتتح الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية الاسبوع الماضى معرض بمتحف محمود خليل بالجيزة.. وتقول الفنانة وئام المصرى.. بأن فن المونوبرنت هو احد تقنيات الطباعة التى تعتمد على التجريب وتجمع بين فنون الرسم وفنون الطباعة بين الفنانين المشاركين اسماء جنيدى - ياسمين شرف - عواطف صلاح - غادة عزت - مى سالم - عبدالجليل - داليا فرج.. ويستمر المعرض حتى منتصف شهر مايو.

ديفيليه الخير

أقام نادى ليونز جاردن سيتى برئاسة الدكتورة عواطف سراج الدين ديفيليه خيريا لبيت أزياء صافى ومجوهرات مايكل أورو لخطوط أزياء «كنزو - جيكى - تشاكوك» وذلك بفندق الفورسيزون الجيزة.. وحضر الديفيليه د. فرخندة حسن أمين عام المجلس القومى للمرأة وكريمتها وحرم الدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان السيد رئيس الجمهورية وحرم الدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى والسفير محمد فرج الدوكالى سفير المغرب وحرمه والسفير محمد نصير من السفارة السعودية وحرمه وحرم سفير تركيا وحرم سفير المجر والسفيرة نهاد العشرى وحرم السفير نهاد عبداللطيف والعديد من سيدات العمل المدنى منهن الصحفية منى رجب وسامية أبو الفتوح وجيهان حلاوة والدكتورة علا رجب وزيزى البديوى.. وقد خصص دخل الديفيليه لصالح قسم «٧» للعظام بمستشفى قصر العينى ودار أيتام حياتى وقافلة الخير إلى محافظة الأقصر.





■ د. عواطف سراج الدين تتوسط الحاضرين للديفيليه الخيرى

■ القافلة الطبية الشاملة بنادى روتارى التحرير

قافلة طبية بروتارى التحرير

قام نادى روتارى التحرير برئاسة فاطمة برادة بتنظيم قافلة طبية شاملة جميع التخصصات برئاسة الدكتور هانى المحمدى والدكتور محمد شحاتة عبدالله من القصر العينى ومدير عام مستشفى مبارك ومنسق عام القوافل الطبية وتم الكشف على المرضى من الاهالى بمركز اولاد علام وتحويل من يحتاج الى عمليات او مناظير الى المستشفى لاجراء المطلوب لهم بالمجان وقامت بالاعداد والتنسيق لهذه القافلة الدكتورة علا رجب بالقصر العينى.

■ فاطمة برادة

معرض جسر

قام جاليرى قرطبة للفنون بتنظيم أول معرض بالسعودية تحت عنوان «جسر» بقاعة الصير فى مول جدة ويضم العمل ٨٠ عملاً من ابداعات نخبة مختارة من الفنانين التشكيليين بمصر والسعودية.. وضم المعرض من مصر اعمال الفنانين «صلاح طاهر، حسين الجبالى، صبرى راغب، محمد رزق، عبدالسلام عيد، مصطفى الفقى» ومن السعودية «عبدالحليم رضوى، هاشم سلطان، طه الصبان، عبدالله حماس، محمد حيدر، تغريد البقشى، راشد الشعشعى، زمان جاسم».. وافتتح المعرض سعود الشيخى أمين عام وزارة الثقافة بمكة نيابة عن الدكتور عبدالعزيز خوجة وزير الثقافة والاعلام وبحضور الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام الأسبق وقنصل مصر بجدة السفير على العشرى والمستشار الثقافى الدكتور عمرو موسى عبدالفتاح والفنان محمد الجبالى مدير جاليرى قرطبة.. ويستمر المعرض حتى منتصف الشهر الحالى.



موهبة صغيرة فى عالم الأدب

استطاع الطفل عمار طارق محمد ابراهيم أبو الركب ان يلفت الأنظار اليه بفعل موهبته فى مجال تأليف القصص والحكايات الموجهة الى أقرانه.. وهى التى مكنته من الحصول على عدة جوائز فى المسابقات المدرسية فى مجال التأليف والقراءة والاطلاع ومن القصص التى حازت على اعجاب اساتذته «حكاية المهرجين» و«أشباح فى العمارة».. وهو يقول أنه يقرأ أعمال نجيب محفوظ ويوسف السباعى وكذلك قرأ عددا من مؤلفات العقاد الخاصة بالعبقريات وهو يتمنى أن يصبح فى يوم ما فى نفس موهبتهم وبراعتهم فى التأليف.



■ عمار طارق

CMYK

إعداد: كريم مجدى ــ شيماء قنديل

ياهو تحصل على حقوق بث الدورى الانجليزى

كشفت ياهو فى مؤتمر صحفى عقد فى لندن عن عدة خطط تتوزع بين تطوير الخدمات والتوسع فى السوق ودخول سباق حقوق بث المباريات الرياضية.
فقد اعلنت ياهو عن حصولها على بث حصرى للقطات الدورى الانجليزى لكرة القدم على موقعها طيلة السنوات الثلاث المقبلة وتكون مدتها خمس دقائق تكون تلخيصا لكل مباراة. وتأتى هذه الخطوة بعد ان ركزت ياهو على التوسع فى جميع المجالات لتشمل اكبر قدر من المستخدمين.

My Computer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Folders
Address My Computer Go

لمعرفة احدث الالعاب www.ign.com

موبايلات

ذكرت دراسة صدرت مؤخرا من مركز IDC للابحاث ان مبيعات الهواتف الذكية فى الربع الاول من عام ٢٠١٠ ارتفعت بنسبة ٢١,٧ ٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضى.
واحتلت شركة Motorola ، المصنعة لهواتف BlackBerry المركز الرابع .
شركة Nokia ثبتت اقدامها فى المرتبة الاولى من حيث المبيعات حول العالم بمبيعات وصلت الى ١٠٧,٨ مليون جهاز فى الربع الاول من هذا العام و بنسبة نمو بلغت ١٦٪ مقارنة مع نفس الربع من العام السابق .
بينما شركة Samsung صاحبة المرتبة الثانية فى المبيعات و التى حافظت على هذا الترتيب منذ العام ٢٠٠٧، حققت مبيعات اكبر من LG، و sony Ericsson وRIM معاً، ثم جاءت شركة LG فى المرتبة الثالثة لتليها شركة motorola رابعا و Sony Ericsson خامسا .

■ ■ هل تعتقد ان تقنية Eyefinity القدرة على وصل ٦ شاشات الى بطاقة رسومات واحدة ليست كافية ؟ اليك تقنية PowerColor HD5970 Eyefinity 12 التى تستطيع ربط ١٢ شاشة اليها فى جهاز كمبيوتر واحد .بطاقة الرسومات الجديدة تمتلك ذاكرة عشوائية ٤ جيجا بايت DDR5. و من المتوقع ان تطرح الشركة هذه التقنية و المواصفات الكاملة عنها فى معرض Computex الذى عقد الاسبوع الماضى.
تقنية Eyefinity التى كشفت عنها شركة ATI فى سبتمبر ٢٠٠٩ تمكن من وصل ست شاشات الى بطاقات الرسومات من جيل Radeon عبر منافذ الفيديو التقليدية او حتى منافذ HDMI .

■ ■ يبدو ان الشائعات عن جهاز التلفزيون من Google بدأت بالازدياد بعد تسرب بعض التفاصيل حول الجهاز الذى سيعمل بنظام التشغيل Android. الشائعة التى صدرت منذ ما يقارب الشهر كانت قد ذكرت ان Google تعمل مع كل من شركة Intel و Sony لاطلاق جهاز تلفزيون يمتلك خصائص الانترنت,كما سيعمل الجهاز بنسخة معدلة من نظام Android يسمح بالوصول الى محتويات الانترنت بالاضافة الى برامج التليفزيون التقليدية .
اجهزة التليفزيون التى تحتوى على خيارات الانترنت ليست بالفكرة الجديدة، لكن جوجل تسعى لاضافة تطبيقات للطقس يتم تحديثها عبر الانترنت بالاضافة الى تطبيقات لتشغيل خدمة YouTube على التلفاز و بعض الميزات الاخرى .
التسريبات الجديدة ظهرت لتحدد مؤتمر I/O للمطورين الخاص بجوجل موعدا للكشف عن الجهاز الجديد والمقرر ان يعقد بين التاسع عشر و العشرين من الشهر الحالى.

نصائح وحيل Windows 7

بعد تثبيت نظام تشغيل جديد على جهاز الكمبيوتر، يحاول الجميع تشغيل برامجهم و العابهم المفضلة، دون الانتباه الى المزايا الحقيقية فى النظام، و قد قدم موقع بوابة الاخبار التقنية مجموعة من المميزات و الاختصارات التى يمكن استخدامها فى نظام Windows 7.

اختصارات لوحة المفاتيح :

Alt+P:
يعمل هذا الاختصار على عرض الملف الذى تم تحديده سابقا، سواء كان صورة او ملف صوت او ملف فيديو او حتى مستند، هذا الاختصار رائع عند استعراضك للصور فى ملفاتك.

Windows + السهم العلوى و Windows + السهم السفلى:
اذا كانت النافذة المفعلة ليست بحجمها الاقصى فان الضغط على مفتاح Windows مضافا اليه السهم العلوى يؤدى الى تكبير النافذة بحجم الشاشة، بينما مفتاح Windows مع السهم السفلى يقوم بتصغير النافذة المفعلة .

أساطير القوة.. MMO بنكهة عربية

قامت شركة تحدى منذ فترة بإطلاق النسخة العربية من لعبة Ruins of magic العالمية الشهيرة من نوع العاب MMO RBG الجماعية، والتى تم تخصيص الكثير من محتواها الغربى لتلائم المستخدم العربى.
مايميز اللعبة هو انها مجانية بالكامل وبالإمكان الحصول عليها عبر موقع الشركة الرئيسى من هنا حيث ستوفر لك اللعبة مايزيد عن ١٠٠٠ مهمة فى عالم فسيح ستتنقل فيه من مدينة إلى آخرى وتتفاعل مع الكثير من اللاعبين فى الوطن العربى.

حرية الرأى ليست السبب وراء خروج جوجل من الصين

وجد البعض ان جوجل كانت تبالغ فى ردة فعلها تجاه ماحدث فى الصين وموضوع فلترة نتائج البحث لم يكن مقنعاً بمافيه الكفاية للبعض، فجوجل كانت تقوم بفلترة النتائج لسنين ثم قامت بتغيير رأيها الآن.
يبدو أن جوجل غادرت الصين لأنها لم تستطع ان تتحمل الضغوط الأمنية التى تتعرض لها مزوداتها، فالهجمات التى حدثت ضد الشركة لم تكن تستهدف بيانات مستخدمين معينين او حتى كلمات السر لكن يبدو ان المخترقين الصينيين استهدفوا نظام الحماية الكلى لكلمات السر الخاصة بجوجل والذى يحمل اسم زجاياس والذى يبدو أن المخترقين تمكنوا من الحصول على نسخة منه.
اختراق نظام الحماية يعنى إمكانية الوصول إلى أى حساب لاحقاً، وبما أن جوجل لاتريد ان تعرض سمعتها للخطر اختلقت موضوع حرية الرأى لإحداث بعض الضجة قبل المغادرة .
منذ يناير وجوجل تعمل على تغيير نظام حمايتها المخترق ولعل النظام قد تغير بشكل كلى، لكن جوجل ليست مستعدة للمخاطرة مرة أخرى ضد قوة الصينيين والضغط الحكومى لذلك فإن أفضل سياسة فى الوقت الحالى هى الخروج (النفاذ بجلدهم).

شيطان نت: ازدياد عدد صفحات تحميل الفيروسات

كشفت دراسة لشركة Google ازدياد عدد البرامج الضارة التى تدعو المستخدمين الى الانتقال الى صفحات لتحميل فيروسات. واضافت الدراسة ان المحتالين على شبكة الانترنت بدأوا يفضلون نشر برامج عبر الشبكات الاجتماعية لتبحث عن الثغرات ضمن الانظمة.. الدراسة استمرت ١٣ شهرا بدأت فى شهر يناير ٢٠٠٩ حتى شهر فبراير ٢٠١٠ ولاحظت Google خلال هذه المدة ازدياد هذا النوع من عمليات الاحتيال بنسبة تصل الى خمسة اضعاف منذ بدء الدراسة .
وتشكل برامج الحماية المزيفة ما نسبته نصف الفيروسات التى تصل الى المستخدمين عبر الاعلانات، حيث احصت الشركة ٢٤٠ مليون صفحة انترنت و١١ الف نطاق تحتوى على تطبيقات حماية مزيفة . ففى بداية عام ٢٠٠٣ قام مبرمجو هذه البرامج الضارة بتطوير طريقة لدعوة المستخدمين لتحميل تطبيقات الحماية من الفيروسات المزيفة عن طريق ارسال رسائل عبر ثغرة فى الماسينجر،حيث تظهر الرسالة على شكل تحذير بوجود مشاكل فى النظام و تدعو المستخدمين الى تحميل تطبيق للحماية، و عند تحميل التطبيق المزيف من الصعب ازالته، كما انه يوقف امكانية تحميل تحديثات Windows او تحميل تطبيق حماية آخر، مما يجعل من الضرورى اعادة تثبيت نظام التشغيل "
ويمكن للمستخدمين تجنب هذه التطبيقات الخبيثة عبر تجاهل الرسالة التى تصلهم واعادة تشغيل مستعرض الانترنت، اما المستخدمون الذين كانوا قد حملوا التطبيق الخبيث عليهم الحصول على مساعدة من المحترفين لتنظيف جهازهم من اثار تطبيق الحماية المزيف .

اوفيس ٢٠١٠ ..هذا الشهر

اكدت شركة Microsoft ان الثانى عشر من مايو الحالى سيكون موعداً رسمياً لاطلاق Office 2010. وقالت الشركة فى تقرير لها ان Stephen Elop رئيس قسم الاعمال فى Microsoft سيقوم باطلاق النسخة الجديدة من مجموعة تطبيقات Office المكتبية و ستكون بادىء الامر مخصصة للمطورين و المبرمجين، اما المستخدمون التقليديون فعليهم الانتظار حتى شهر سبتمبر للحصول على النسخة النهائية من Office 2010.

GAMES Blur .. سباق المـوت

المعظم يعرف لعبة ماريو كارت، حيث كانت الرائدة فى مجال سباق و قتال السيارات آنذاك فى التسعينيات، حيث السرعة و الأسلحة و التحديثات، هذه اللعبة أشبه بنسخة واقعية من ماريو كارت، حيث هنالك كل ما سبق ذكره واكثر.
لعبة Blur تجعل الأدرينالين يضخ فى عروقك و تحمل لك متعة لا مثيل لها. فالقيادة بسرعة عالية جداً متعة للعديد منا.بعد انطلاق السباق بثوان قليلة ستبدأ التصادمات بالحواجز، تحطم السيارة إلى أشلاء صغيرة عند المنعطفات بعد خروجها عن السيطرة، و الرسومات الهائلة و طريقة عرضها الشبيهة بلعبة نيد فور سبيد آندر جراوند حيث الكثير من أضواء النيون، يمكن لعشرين سيارة أن تتسابق فى المضمار و بنفس الوقت . فى الثوانى الأولى من السباق، ستكون هناك متعة كبيرة لا تصدق، أكثر منها فى ألعاب السباق العادية، و عندما يأتى الأمر لتطبيق التكتيكات فى هذه اللعبة، هذه اللعبة ستمنح اللاعبين الكثير من الإستراتيجيات لتطبيقها حتى يصل اللاعبون لأسلوب اللعب الأنسب لكل مرحلة .
لعبة بلر ستختبر سرعة بديهتك فى اختيار التحديثات، فمثلاً : هل ستقوم باستخدام النيترون كى تصبح أسرع و تشق طريقك للمقدمة، أم ستفعل ذلك باستخدام الأسلحة ؟هل ستحتاج درعاً عندما تصل للمقدمة ؟ أم أنك ستبقى قريباً من المقدمة و تملك ٣ صواريخ موجهة من أجل أن تقذفها على الذين يتجاوزونك ؟
بجانب سباق العشرين مركبة و الذى يكون مليئاً بالمناوشات، هناك فرصة أيضاً للمشاركة فى ديربى التدمير، مباريات الفرق و حتى السباقات القاسية. اللعبة رائعة من ناحية الرسومات وتصميم البيئة مثير جداً.

MSI تكشف عن جهازى كمبيوتر لوحى جديد

على ما يبدو فان Asus ليست الشركة التايوانية الوحيدة التى ستعرض جديدها من اجهزة الكمبيوتر اللوحى فى معرض Computex، وانما ستنضم MSI الى منافسيها عبر جهازى كمبيوتر لوحى بمواصفات عالية.. ونقلا عن MSI فان الشركة ستعرض فى معرض Computex القادم جهازى كمبيوتر لوحى يمتلكان شاشة تعمل باللمس و ستكونان بانظمة Windows 7 و Android.
ووصفت الشركة الجهازين بانهما سيحملان شاشات تتراوح بين ٨,٩ انش الى ١٠ انش و سيختلف مدى قوة الجهازين بين رقاقة Tegra 2 و Atom

Sony توقف إنتاج الأقراص المرنة العام القادم

يبدو ان عصر الاقراص المرنة شارف على الانتهاء تماما، بعد تخلى معظم المستخدمين عن العمل بهذه التقنية قررت شركة Sony ايقاف الانتاج لهذا النوع من وسائط التخزين فى بداية العام القادم .
و تعتبر Sony من الشركات القليلة التى ما تزال تبيع الاقراص المرنة فى اليابان ,لكنها اليوم قررت ايقاف الانتاج فى شهر اذار ٢٠١١ وذلك بسبب ضعف الطلب عليها .
و بلغ عدد مبيعات الاقراص المرنة فى السوق اليابانية ١٢ مليون قرص العام الماضى، و تمتلك Sony حصة مبيعات ٧٠٪ حيث تبيع الشركة الحزمة التى تحتوى على ١٠ اقراص ٣,٥ انش بسعر ٦ دولارات.
المستخدمون الذين ما زالوا يتعاملون مع هذا النوع من الاقراص اغلبهم من قطاع التعليم و الابحاث، كما قالت الشركة .

الفيس بوك يحل مشاكله

اعلن موقع Facebook ان المشاكل المتعلقة بالشبكة والتى ادت الى ابطاء الموقع تم حلها و الموقع يعمل بشكل طبيعى مجددا.
ونوّه الموقع مستخدميه ان المهندسين المختصين قاموا باصلاح بعض المشاكل التى ظهرت، حيث ظهر الموقع بطيئا و غير قابل للوصول فى بعض الاحيان.
المتحدثة باسم موقع Facebook قالت " كنا نعانى من مشاكل فى الشبكة ادت الى التأثير على الحركة بين مراكز البيانات، و كنتيجة لذلك كان الموقع يعانى من البطء و الخروج عن الخدمة لبعض المستخدمين، لكننا عملنا بجد لحل المشاكل بالسرعة القصوى و الان تم حل جميع المشاكل ".

start | My Documents | My Computer | Google - Microsoft Int... | EN 4:03 PM

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية :
١-مثل شعبى شهير.
٢-متشابهان -اديب عربى كبير راحل.
٣-متشابهة - بحره - يسحبها- خلاف ابعد.
٤-مصيف مصرى «معكوسة»- (ال...) من اسماء الله الحسنى«معكوسة»-تجدها فى البلعوم.
٥-امرن-(ال...) سورة قرآنية - متشابهة -حارس العمارة «معكوسة».
٦-بحر«معكوسة»- يخصها - عملة عربية - مدينة فرنسية -عملة اسرائيل.
٧-مواطنة دولة عاصمتها طوكيو -حيوانات وطفيليات صغيرة جدا- فات.
٨-وشى -مكيال للمحاصيل الزراعية «معكوسة»-صوت البعير.
٩-أعاد- حسن -حرف اجنبى - (عبد المطلب بن .....) جد الرسول محمد (ص)
١٠-ارباح- من الاسنان -تتوقف «معكوسة».
١١-أصلح - (خضر .....) أعظم أبطال رفع الأثقال في مصر «معكوسة»
١٢- والدة- قناة فضائية مصرية شهيرة «معكوسة».
١٣- مهزول - متشابهان - ارمم «معكوسة».
١٤- سورة قرآنية «معكوسة»- سوستة -عاصمة أذربيجان -مناصة «معكوسة».
١٥-تجدها فى ديوان - اميرة انجليزية راحلة «معكوسة» - عمرى- من الاسماك.
١٦- قام بأدائها - عاصمة محافظة المنوفية - (.... وكشمير) تقع شمال الهند.
١٧-تجدها فى الصوت -(ال...) من الابراج «معكوسة» - سئمى «معكوسة» - متشابهة - نفضل.
١٨- تقال للحمار - هاجس - شتم - داس -حرف موسيقى.
١٩- مطلع اغنية شهيرة لام كلثوم.
٢٠- رئيس وزراء مصرى واحل - خصم.

الكلمات الرأسية:
١- صاحب كتاب تحرير المرأة - صلابة - من اسماء الله الحسنى .
٢-اغنية لعبد الحليم - لاعب اهلاوى سابق.
٣- مفرد سطور - لف - جمع ياى - متشابهان.
٤-للتفسير- نبات متسلق - خلاف ضارة - متشابهة.
٥- خريج الطب - ممثلة عربية شهيرة - مفرد السندات.
٦-مفرد احكام - القاهرة بالانجليزية - الجود «معكوسة» - (ال...) محافظة مصرية «معكوسة».
٧- واضحة - تليفون - فيلم للنجمة هيفاء وهبى .
٨ - متشابهان - ادخر - والد - صاروخ امريكى.
٩- من المعادن - «معكوسة»- للنداء - متشابهة - غير مطهى.
١٠-عظما «معكوسة» - متشابهان - عاصمتها ريكيافيك «معكوسة».
١١ - سورة قرآنية «معكوسة» - الزوج.
١٢-عاصمتها نيودلهى «معكوسة» - درج - متشابهان.
١٣- ولاية امريكية «معكوسة» - مصرف - حروف متتالية «معكوسة»
١٤ - اشتاق «معكوسة» - كاتبة عربية راحلة «معكوسة» - حرف اجنبى - ولاية امريكية - هرب.
١٥- حكمة وقول مأثور - جمع كوم «معكوسة»
١٦- اشرف - للندبة - مناص - من الفواكه «معكوسة» - ثلث قوم - الاصم
١٧- متشابهة - نميمة - خلاف مر «معكوسة» - هز - سكن
١٨- عمل شهير ليوسف السباعى - مسلسل شهير لمحمود عبد العزيز
١٩- قطع اللحم كبيرة - يخصكم - منظر- رئيس عربى راحل
٢٠- شاعر مصرى كبير صاحب اغنية الهوى هوايا لعبد الحليم حافظ

السودوكو

					8	5	9	1
	6		4	5		3	2	
	8	2		9				7
4				6	3			
8		3				1		6
			7	1				4
3				7		9	6	
	7	1		3	5		8	
9	4	5	2					

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

«الاجابة الصحيحة»

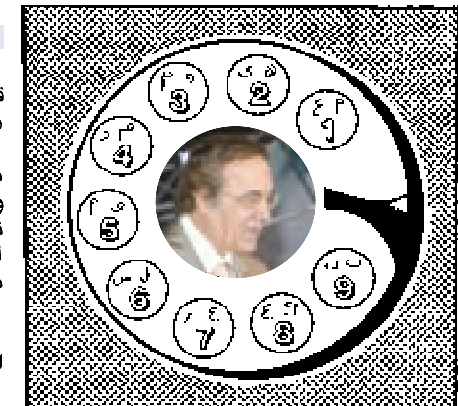
١- اكثر العناصر الموجودة فى الشمس هو:
«أ» الهيدروجين «ب» النيتروجين «ج» ثانى اكسيد الكربون
٢- من مقاييس الطول؟
«أ» الدرجة المئوية «ب» الياردة «ج» الجرام
٣- الخط المستقيم الذى يقسم الدائرة ومحيطها إلى قسمين متساويين مارا بمركزها هو: «أ» القطر «ب» الشعاع «ج» المحور
٤- تنقية الماء وتصفيته مما قد يعلق به من مواد غريبة ضارة هو
«أ» التصفية «ب» التنقية «ج» التقطير

تسالى

● إعداد : إبراهيم مرزوق

«قرص الأفلام»

● فى دوائر قرص التليفون هذا كتب اسم فيلم بطولة محمود ياسين.. ولكن مع كل حرف تداخل حرف آخر.. فحاول معرفة الحرف المناسب وقراءة اسم الفيلم الصحيح.



اكمل «المربعات»

● اكمل المربعات بالارقام المناسبة.. كى يصح جمع الاعداد أفقيا وعموديا.

		١٧	٤			
		٨	١٣			
١٠	٦			١	١٦	=٦٧
١٥	٣			٥	٩	=٥٨
		٢	١١			
		١٢	١٨			
		=٧٢	=٧٣			

«حرف واحد»

● كل خط أفقى يحمل ٨ حروف .. فاذا قمت بشطب الحروف المكررة.. سيتبقي حرف واحد غير مكرر.. بقراءة الحروف غير المكررة رأسيا سوف تحصل على اسم فيلم لليلى علوى.. فما اسم الفيلم؟!

المربع الزائد

● هذه المربعات الصغيرة تكمل اللوحة الكبيرة ولكن بينها مربع واحد ليس له صلة باللوحة.. فهل تستطيع تحديد رقمه؟

ردود سريعة

- م.ش:
اطلب منها أن تصبر قليلا وأن تبحث عن عمل يشغلها ويجعلها أكثر تقبلا لانشغالك أنت أيضا ببناء مستقبلك وإذا صمد حبكما أمام هذه العقبات.. فسوف تجدها فى نهاية الأمر.. وسوف تجدك.. اطمئن!

- و.ع:
اشكرك جدا على الرسالة الرقيقة المليئة بالمشاعر النبيلة والكلمات المضيئة المؤازرة هى الوقود الحقيقى للمزيد من العمل والجهد، وتحمل أى شىء فى سبيل قرائى الأحباء من امثالك شكراً جزيلا.

- د.س:
لابد أن تتأكدى من صدق نواياه.. لا تدعى الأمر معلقا.. يجب أن يظهر فعليا وعمليا رغبته الأكيدة فى الارتباط بك.

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك..فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●



تقدمها : نــوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

مازالت بعض الفتيات يدفعن فاتورة الرجعية والتخلف، ومازالت بعض العادات والتقاليد البالية تسيطر على عقول الكثيرين منا، وتحيطها بسياج حديدى يمنع وصول الأفكار المستنيرة إليهم، وقصتى دليل على صدق ما أقول..

صراع.. ضد الرجعية!

سيدتى.. أعيش الآن مرحلة صعبة فى حياتى.. مرحلة سيكون قرارى فيها حاسما لمستقبلى.. مرحلة الخطوبة وبوادر الاستقرار العاطفى.. مرحلة تشكيل القلب وتوجيه بوصلته إلى الاتجاه الصحيح.

لكن يبدو أننى لست من سعداء الحظ الذين يكتب لهم النجاح فى التجربة الأولى للخطوبة، فقد تمت خطبتى لشخص لم يكن بينى وبينه قبول على الاطلاق، رغم انه يحبنى وأشهد له بذلك، لكن الارتياح النفسى لم يطرق باب قلبى، والتفاهم بيننا كان دائما العنصر الغائب فى العلاقة.

جاء هذا العريس من طرف أخى الأكبر الذى يحل الآن محل أبى المتوفى، ولأننا فى بلد ريفى فإن رفض الفتاة لعريس أمر غير وارد بالمرة، خاصة اذا حظى هذا العريس بموافقة ومباركة الأهل، لذلك لم أجرؤ على البوح بأننى أرفض أن يصير هذا الرجل زوجا لى، فكيف «أقصر رقبة» أهلى أمامه؟ وكيف أضرب بكلامهم عرض الحائط بعد ان أتموا الأمر من ورائى؟ رضخت لرغبتهم ونصائحهم بأن الحب سيأتى بعد الزواج، والتفاهم لابد أن يتحقق بمرور الوقت.

لكننى استخدمت سلاحا آخر يبدو انه أتى بنتيجة، قررت أن أبدى اعتراضى وتذمرى على خطيبى بالتصرفات وتعبيرات الوجه دون كلمات، لعله يفهم اننى لا أريد أن أكمل معه مشوار العمر، وبالفعل تحقق لى مرادى، ووصلته الرسالة بعد فترة وجيزة، حتى فوجئت به يصارحنى بقوله: «لن أستطيع العيش مع انسانة رغما عنها، لو كانت رغبتك أن ننفصل أخبرينى، ولو كنت تخشين ارغام أهلك على اتمام الزيجة سأقول لهم اننى السبب ولست أنت».

فى الواقع أعجبت للغاية بكلماته التى لا تخرج إلا عن رجل شهم، لا يريد أن يرغم شريكة حياته على الارتباط به رغم انه يستطيع ورغم انه يحبها، لكن المثل يقول «الحلو مايكملش»، فبعد أن قررت أن ننفصل، وبعد ان انفصلنا بالفعل، لم يف بوعده لى، وأعلن فى عائلتى ان سبب الرفض جاء من عندى أنا وليس من عنده!

لقد رحل خطيبى كما أردت، لكنه ترك وراءه أبواب النار مفتوحة فى وجهى، وأصبحت أنا «جالبة العار» لعائلتى فى بلدنا الريفى البسيط، كيف لفتاة أن تتدخل فى تحديد مصير زواجها؟ ولماذا ترفض عريسا «لقطة» كما يسمونه، لا يشق له غبار؟

كانت النتيجة أن شقيقى الأكبر خاصمنى وضيق علىّ الخناق، ومنعنى حتى من مغادرة المنزل، ناهيك عن غضب أمى علىّ الذى أخشى بشدة توابعه عند الله تعالى.

سيدتى.. هل أخطأت أم أصبت؟ وكيف أوصل وجهة نظرى إلى أهلى المتزمتين؟

الوحيدة

الكاتبة:

●● عزيزتى.. أتفهم تماما ما يدور بداخلك، وأحزن بشدة بسبب سيطرة مثل هذه الأفكار المتخلفة على عقول لا تسعى إلى الاستنارة حتى ان حصلت على أعلى المراتب التعليمية. لكن ما أعجبنى هو انك لم تستسلمى لهذه الأفكار، وأعلنت رفضك لها ولو من الباب الخلفى، لقد قلت لها «لا» ولكن بطريقة غير مباشرة حفاظا على ماء الوجه.. فعندما وجدت نفسك محبوسة فى دبلة خطوبة من رجل لا تحبينه قررت التراجع - وأنتما على البر - بأسلوب حكيم لا يجرح مشاعره، ويرفع عنك أيضا الحرج، ولم تنتظرى - كما قالت لك والدتك - وهم الحب الذى قد يأتى وقد لا يفعل، فأنت اذن فتاة ناضجة تبحث عن الحب والتفاهم والقبول والتقارب الفكرى والعاطفى، لا عن «زيجة والسلام» كما تفعل الكثيرات هذه الأيام.

وأتفهم أيضا رغبة أهلك القوية فى تأمين مستقبلك مع الزوج الذى يرونه مناسبا لك، لكن كيف تتحقق لك السعادة وأنت فى الأساس رافضة لهذا الرجل، مصدر السعادة فى رأيهم؟ كيف غاب عن ذهنهم أنهم حولوك إلى دمية لا رأى لها فى اختيار شريك حياتها، واهمين أنهم بذلك يؤمنون لك سعادة المستقبل؟

أما خطيبك السابق، فلا أجد أبلغ من كلمة «الندل» لكى أصفه بها، فيبدو أنه متشبع تماما بمبادىء الذكورية الخالصة السائدة فى بلدكم، وسقاك من كئوس الخداع بعد أن شعر بجرح لرجولته رغم انك لم تقولى له سوى الحقيقة التى تشعرين بها، ورغم انك حاولت أن تمنعى نفسك - وتمنعيه - من الوقوع فى زيجة محكوم عليها بالفشل العاطفى قبل أن تتم لأنك لا تحبينه.

قرر هذا الندل أن ينتقم لرجولته على حساب شجاعتك فى مواجهة الحقيقة، وحسب تعبيرك فقد فتح فى وجهك أبواب النار مع سبق الاصرار والترصد، بعد أن أفشى سرك الذى وعدك بأن يحتفظ به لنفسه ويعلن انه صاحب قرار الانفصال.

عزيزتى: اطمئنك انك لم تجلبى العار لأسرتك، وأنصحك بالتمسك بموقفك الرافض لهذه الطريقة من الزواج عن طريق البيع والشراء، أعلم ان معاناة فى انتظارك، لكن شجاعتك التى بدت جلية فى رسالتك ستنتصر فى النهاية وستكون لها الكلمة العليا، والخصام ان طال أو قصر سينتهى، وكذلك تضييق الخناق.. حاولى أن تفتحى معهم باب النقاش، وجادليهم بالحجة والمنطق والعلم، وتمسكى باليقين فى امكانية تغيير عقولهم وتفكيرهم.

أما نصيحتى الكبرى فأوجهها لهؤلاء الحريصين على التشبث بعادات التخلف وتقاليد الاظلام التى عفى عليها الزمان، والتى - إلى يومنا هذا - تنصر الرجل على المرأة. بلا سبب، وتلغى رأى الأنثى وتقلص دورها فى أطر محدودة نعلمها جميعا.

إنها لعبة القدر.. عندما تجد نفسك محاصرا فى «خانة اليك».. عندما يصبح الوقت عامل ضغط عليك.. عندما يكاد صدرك ينفجر بما فيه من اسرار قد تطيح بكل مشاعرك.. حتى لا أطيل فهذه هى قصتى.

قلوب تحت العشرين

شقيق خطيبى



أنا فتاة فى الثامنة عشرة من عمرى.. مررت بفترة مراهقة عادية، مثلى مثل اى شاب او فتاة عشت المرحلة التى نشم فيها نسائم الحب.. والتى نلتمس فيها مشاعرنا نحو الجنس الاخر، لم لا وهذه هى سنة الحياة وترتيبات القدر؟.

لكن القدر وحده صنع مأساتى حاليا.. كيف؟.

وقعت فى حب شاب كان جارا لى عندما كنت فى المرحلة الثانوية من الدراسة، كانت علاقتنا سرية فى بدايتها.. لم أبح له بحبى وهو ايضا لم يفعل.. فضلنا ان نكتم سرنا الصغير فى قلوبنا، ربما لاننا نعيش فى منطقة شعبية الى حد ما، وقد يفتضح الامر اذا تسرب السر، وربما لان قلوبنا الطفلة لم تستوعب وتفهم بعد معنى هذه العلاقة الدائرة بيننا.. تطور الامر بيننا شيئا فشيئا، حتى أصبحت العلاقة تبادلا لارقام الهواتف، ورنات، ورسائل قصيرة تحمل رائحة الحب البرىء، وعندما اخبرت والدتى بالتجربة بأكملها، تلقيت منها سيلا من مشاعر الغضب الممزوجة بالخوف علىّ، فقررت ان أبتعد قليلا عن حبيبى بعد ان اكدت لى امى ان كل ما يحدث «لعب عيال» لا أكثر، وأننا سرعان ما سوف ننسى الامر برمته مع السنين.

مر الوقت وخفتت علاقتنا الى حد ما لكنها لم تنقطع نهائيا، وعادت سرية مثلما بدأت خوفا من بطش الكبار، ثم بدأت فى الافول حتى اصبحت علاقة باردة لا معنى لها، على الاقل من وجهة نظرى، كل ذلك قبل ان تحدث المفاجأة.. فما هى؟.

تقدم لخطبتى شاب، ولسوء حظى فإن هذا الشاب هو الشقيق الاكبر لحبيبى، الذى كان مثل «الاطرش فى الزفة» بالنسبة لعلاقتى الاولى التى اسدل عليها الستار بشكل شبه نهائى.. وأنا الان لا أملك اسبابا منطقية لرفض هذا العريس، بعد ان تقدم لخطبتى رسميا، وطلب يدى من ابى، وكلاهما لا يعرف شيئا عن حبى الاول. وفى نفس الوقت لا يمكننى ان ابدأ حياتى مع شاب كنت أحب شقيقه، ولا يمكن ان اصارحه بهذه الحقيقة، فقد يشك فى اخلاقى ويرفض الخطبة.

سيدتى.. إن موقفى محير للغاية، ولا أستطيع ان اقرر كيف اتصرف، وليس لى موقف ثابت من الخطبة، هل استمر بها أم اعلن الحقيقة وأترك العواقب للقدر؟.. مع العلم بأن ابى وافق من حيث المبدأ على الخطبة، وينتظر رأيى أنا، وينوى ان يتمم الامور رسميا بعد اقل من شهرين..

الوقت يمر، وأنا موقفى يزداد صعوبة واحتاج الى من يقف بجانى ويدلنى على الطريق الصحيح.. فماذا افعل؟.

الحائرة ك.ك

الكاتبة:

أرى انك فعلا فى موقف صعب! تقفين فى منطقة وسطى فهناك حب قديم كان ليس حبا بالمعنى الحقيقى، وإنما انجذاب يحدث فى فترة المراهقة كشهاب يتوهج ثم ينطفىء فجأة، وهذا ما حدث لك فى علاقتك بالشقيق الاصغر للشاب الذى تقدم ليطلب يدك للزواج الان، دون أن يعرف شيئا عن حكايتك مع أخيه. وهنا عريس.. أى مشروع زواج لا غبار عليه ولا اعتراض المشكلة الوحيدة تكمن داخلك انت ولانك الوحيدة التى تعرفين ان العريس المتقدم، والذى لديه قبول مبدئى من العائلة كلها عائلتك.. هو شقيق حبيبك السابق!.

رأيى يا عزيزتى ان تتحدثى مع الشقيق الاصغر، الذى كان يوما فى علاقة عاطفية معك، والان اصبحت مشاعره وكذلك مشاعرك حيادية، اسأليه. فهو يعرف شقيقه اكثر مما تعرفينه، هل إذا حكيت له عن علاقتنا السابقة سيغضب، هل سيظل يشك فى تصرفاتك ام ان علينا ان ننسى ما حدث، وهو فعلا الان فى طى النسيان؟.

رد فعل الشقيق الاصغر مهم جدا.. فقد يطمئنك، ادراكا منه ان ما فات كان مجرد انجذاب عابر، وقد يشجعك على الزواج من اخيه. اقول «قد» لانى لا أعرف طبيعة شخصيته، ومن ثم كيف يمكن ان تكون ردود افعاله، كذلك لا أعرف الى اى مدى وصلت علاقتكما هل كانت مجرد لقاءات ومحادثات تليفونية ام انها تعمقت لاكثر من ذلك؟!.

أما الاحتمال الثانى فهو ان يثور الشقيق الاصغر، او الحبيب القديم، وتشتعل فى نفسه الغيرة، ويعارض مسألة زواجك من اخيه. الموضوع شائك.. ويجب ان يعالج بهدوء وحذر.. والشىء الايجابى انك كما ذكرت فى رسالتك ان مشاعرك على الحياد، فأنت لست فى علاقة حب متفجرة معه، لكنك ترين فيه عريسا مناسبا، خاصة ان والدك ابدى موافقته المبدئية، وهذا سوف يهون عليك الامر فى حالة رفض شقيقه الاصغر، او عدم تقبله لزواجك من شقيقه الاكبر. المطلوب هو الهدوء.. والحديث بمنطق وعقل ومن منطلق الود والمشاعر الطيبة التى كانت بينكما، حاولى ان يكون حوارك معه فى سياق الصداقة، والثقة وانطلاقا من رغبتك فى استشارته فى امر يحيرك، وتحتاجين منه الى مساعدة صادقة، ورأى امين.

ربما يكون من النوع المتسامح. العاقل، ولا يقف حائلا فى طريقك للزواج من اخيه.. وقد يكون من النوع الغيور الذى لا يقبل ذلك حتى وان كانت علاقتكما «سطحية» ومنتهية من زمن!.

حاولى.. والله معك!.



نقطة ضوء

أيام فى تونس

لم تكن الزيارة الأولى لى إلى «تونس» الشقيقة، لكنها كانت الزيارة الحميمة، العامرة بالدفء الإنسانى والأدبى. لماذا ؟

السبب يتجلى فى المناسبة التى سافرت من أجلها. فقد دعتنى نجوى المنستيرى للمشاركة فى ملتقى المبدعات بمدينة سوسة بتونس. وحددت لى الموضوع الذى سوف يكون محوراً لمداخلات ومناقشات ودراسات المشاركات من المبدعات العربيات.

أعددت العدة.. ذاكرت الموضوع جيداً وكان بالمناسبة «الحداثة فى إبداع المرأة العربية» وكتبت ورقة بعنوان: «الحداثة.. ثورة على الزمن» وسافرت.

خلال ثلاثة أيام هى مدة الملتقى أدركت أهمية تلك اللقاءات بأشخاص ننتمى إليهم بروابط عديدة، ونشعر عندما نلتقيهم بالألفة والحميمية. بالمحبة والأخوة. فلقاء مبدعات من مصر ولبنان والبحرين والكويت والمغرب وتونس والجزائر وليبيا. شىء رائع. أن نتعرف انسانياً وأدبياً، وأن نتبادل الرؤى والأفكار والمشروعات الابداعية شىء أكثر من رائع. وأن يحدث التفاعل بين نساء.. مبدعات.. يعشن الهموم نفسها والاحلام نفسها شىء عظيم.

اكتشفت خلال أيامى القليلة فى تونس كاتبات أصيلات.. متمكنات.. صاحبات تجارب إبداعية شديدة الثراء. منهن: هاديا سعيد.. والدكتورة رفيقة مراد وآمال موسى والفنانة سلوى الشوادرى. وغيرهن كثيرات.

ليت تلك الملتقيات الأدبية تتكرر فى أكثر من بلد عربى حتى تصلح الثقافة والفن، ماأفسدته السياسة!

والغريب أن قنوات التواصل بين المبدعات والمبدعين «طبعاً» شبه مقطوعة، فالكتاب التونسى لا يصل إلا نادراً إلى مصر، والعكس كذلك وهذا ما يحدث فى معظم البلاد الغربية!

كذلك أدعو إلى المطالبة بتأسيس شركة توزيع عربية تحت مظلة جامعة الدول العربية.. تقوم بنشر الإبداع العربى من وإلى كل قطر عربى، وهنا سوف لا نعتمد فقط على «الصدفة» حتى نعرف بعضنا بعضا.. ونقرأ أعمالا تستحق أن تقرأ وأن يسلط عليها الضوء عربياً، وربما عالمياً.

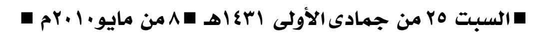
شكراً لملتقى المبدعات ووزارة الثقافة بتونس على تبنى هذا العمل الثقافى المهم.

نــوال



هذه الدنيا

يعيشها معكم.. حسين عبدالواحد



■ السبت ٢٥ من جمادى الأولى ١٤٣١هـ ■ ٨ من مايو ٢٠١٠م ■

AKHBAR EL YOM 8 MAY 2010



تقاليع

قبعة للوجه والرأس هى آخر ابتكارات مصمم الازياء الروسى ايجا كوستادينوف. القبعة مصنوعة من الصوف وبها اجزاء مكشوفة لتمكن مرتديتها من الرؤية بسهولة



روق دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







طيار مزيف..!!

اعترف طيار سويدى مزيف بأن عدم وجود قواعد موحدة فى أوروبا حول رخصة الطيران ساعده فى تزوير رخصة دون صعوبة تذكر.

وقال الطيار فى حديث لمجلة «فوكوس» إنه عمل لسنوات طويلة لصالح شركات طيران أوروبية كبيرة دون أن يلاحظ أحد أنه قام بتزييف رخصة الطيران

أدنت محكمة هولندية الطيار المزيف ر وألزمته بدفع غرامة قدرها ألف يورو وحرمته من قيادة الطائرات لمدة عام. وكشف الطيار النقاب عن انه كان يتدرب على قيادة طائرات الركاب الكبيرة فى مركز محاكاة القيادة التابع لشركة طيران ساس الاسكندنافية لنحو ٢٠مرة خلال عام ونصف ولمدة تتراوح بين ٢ إلى ٣ساعات فى كل مرة.

عظماء ولكن ظرفاء

● وراء كل رجل عظيم امرأة وامها.

«الفيلسوف الهندى طاغور»

● مسكين الرجل قدره ان يتعايش مع الحروب والاوبئة والنساء.

«الفيلسوف الالمانى شوبنهور»

● إذا كانت السباحة تحسن القوام وتجعله ممشوقا، فلماذا الحوت شكله هكذا؟!

«الكاتبة الفرنسية سيمون دى»

العروس.. قطة!

من شدة حبه وتعلقه بها قرر ألمانى عقد قرانه على قطته التى يربيها منذ عشر سنوات فى منزله بمنطقة دوسندورف شرقى ألمانيا.

وعن زواجه من القطة "سيسيليا" التى تبلغ من العمر ١٥عاما قال أوفه ميتسشرليش (٣٩عاما) لصحيفة «بيلد» الألمانية: الأمر يبدو مجنونا ، لكنى أريد الزواج من سيسيليا.

وفى مراسم مشابهة لمراسم الزفاف التقليدية خرج ميتسشرليش من منزله مرتديا حلة سوداء وقميصا أبيض حاملا عروسه مرتدية طرحة بيضاء ووقف فى حديقة المنزل أمام صديقته التى تلت عليهما عهود الزواج، ثم قبل العروسان بعضهما فى نهاية المراسم!!



بخيل صحى من النوم قال لمراته أنا حلمت إنى اشتريت للأولاد ٣ كيلو موز و٢ كيلو تفاح قالت له ساخرة يا راجل وليه التبذير ده؟ قال لها اسكتى خلى العيال تاكل.

على مزاجى

بقلم: سعيد إسماعيل

تلقيت رسالة من صديق عزيز، قال فيها بعد السلامات والتحيات والتمنيات ما يلى:

«أنا وهو من حارة واحدة فى حى شبرا.. كان البيت جنب البيت، وكانت أمى وأمه صديقتين.. وكنا نذهب إلى المدرسة معا، ونستذكر دروسنا معا، ونذهب الى السينما معا، ونأكل معا، ونلعب الكرة معا.. لم نفترق إلا على أبواب الجامعة، حين التحقت أنا بكلية الحقوق، والتحق هو بكلية الطب، فأصبح من المحتم علينا بعد ذلك ان يمضى كل منا فى طريق مختلف».

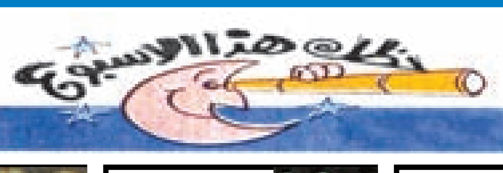
ويمضى الصديق العزيز فيقول:

«أربعون سنة مرت لم أره خلالها.. كنت فقط اسمع اسمه يتردد، من آن إلى اخر، على ألسنة بعض المعارف والاصدقاء، باعتباره من أشهر واكفأ الاطباء فى مصر.. ومنذ أسبوع فوجئت به أمامى فى احد المحلات وجها لوجه.. وقفت جامدا للحظات، ثم اندفعت نحوه، وتعانقنا.. وقال وهو يشد على يدى، والحب والود يتدفقان من عينيه: «معقول.. بعد كل هذه السنين».. ثم قال: «سأنتظرك الليلة فى العيادة فيما بين السابعة والعاشرة، وإياك ان تتردد أو ترفض».. وعندما سألته عن العنوان، قال ضاحكا: «على ناصية حارتنا القديمة.. طبعا مستحيل تكون نسيتها!!».

«فى تمام الساعة السابعة كنت على باب العيادة.. وعندما دخلت الى الصالة كان المشهد عاديا.. المرضى فى الانتظار.. والسكرتير خلف مكتب صغير فى الركن.. لكن المدهش وغير العادى، كان تلك اللافتة المعلقة فوق رأس السكرتير، ومكتوب عليها «العيادة مفتوحة أيام الأحد والثلاثاء والخميس.. والكشف ثلاثة جنيهات.. والاستشارة الأولى مجانية».

ويختتم الصديق رسالته قائلا:

«ما رأيك يا عزيزى؟.. هل تصدق انه لا يزال فى مصر طبيب يتقاضى من المريض ثلاثة جنيهات، ليقوم بالكشف عليه، فى هذا الزمان الاغبر.. الذى يباع فيه كيلو العدس بستة عشر جنيها.. وأقل أجر للكشف عند أغلب الأطباء لا يقل عن مائة وخمسين جنيها؟!».



برج الدلو — ٢١ يناير ـ ٢٠ فبراير: إذا تعثرت مرة فيجب ألا يحبطك ذلك.

برج الحوت — ٢١ فبراير ـ ٢٠ مارس: تتحرك كفراشة لطيفة مما سيخلق لك الفرصة لمواجهة علاقات حب جديدة وجميلة.

برج الحمل — ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل: ابتعد عن المبالغة وكن واقعيا فى تقدير الأمور.

برج الثور — ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو: علاقات عاطفية متوترة مع الجنس الآخر عليك ان تكون هادئا.

برج الجوزاء — ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو: كن أكثر مرونة لكى تتفادى إشتباكات عديمة الفائدة.

برج السرطان — ٢١ يونيو ـ ٢٠يوليو: لا تنقل مشاكل العمل الى البيت.

برج الاسد — ٢١يوليو ـ ٢٠ اغسطس: حاول أن تعيش حياة أكثر انتظاما.

برج العذراء — ٢١ اغسطس ـ ٢٠ سبتمبر: حاول الاسترخاء فى الطبيعة بعيدا عن ضغط العمل.

برج الميزان — ٢١ سبتمبر ـ ٢٠ اكتوبر: لا تنتظر معجزة لتنقذك بل تحرك بأقصى سرعة.

برج العقرب — ٢١ اكتوبر ـ ٢٠ نوفمبر: عقلك يقول لك شيئا ويقول لك قلبك شيئا آخر.

برج القوس — ٢١ نوفمبر ـ ٢٠ ديسمبر: تجنب الكذب فى علاقاتك مع من حولك.

برج الجدى — ٢١ ديسمبر ـ ٢٠ يناير: لا تبتعد عن الطريق الذى رسمته لنفسك.

ريانا فى المستشفى



دخلت النجمة الامريكية السمراء ريانا مستشفى فى سويسرا إثر جروح أصيبت بها فى ضلعها، وقالت أماندا سيلفرمان، المتحدثة باسم ريانا أنها دخلت قسم الطوارىء بمستشفى سويسرى لمعالجة جروح فى الضلع، وعاينها الطبيب وتبين أن الجرح بسيط وليس خطيرا. تقوم ريانا حاليا بجولة أوروبية للترويج لألبومها الجديد «آخر فتاة على الأرض»، لكن سيلفرمان لم تفصح عما إذا كانت الإصابة التى تلقتها المغنية بسبب الجولة أم لا، وقالت «الجولة تجرى على ما يرام». وقد عانت ريانا، واسمها الحقيقى، روبين ريانا فينتى، من إصابات أخرى فى السابق، بعد تعرضها للضرب على يد صديقها المغنى كريس براون.

نظارة صوتية للمكفوفين !!

ابتكر طالب هندى نظارة صوتية مزودة بتقنية بسيطة تساعد فاقدى البصر على الحركة وتجاوز العقبات ، حيث تصدر النظارة رنات تحذيرية حال اقتراب مرتديها من جدار أو شخص. واستخدم أخيليش مخترع النظارة الصوتية الأشعة الحمراء فى تقنيتها فعندما يرتديها فاقدو البصر تخرج الأشعة وإذا ما صادفت عائقا أمامها تنعكس الأشعة فيلتقطها جهاز الاستشعار وحينئذ تصدر رنينا.

حرامية الدودة

قام لصوص بسرقة ٨ آلاف دودة فى مدينة ولينجتون عاصمة نيوزيلندا، وقال متحدث باسم الشرطة فى دهشة: لم أشهد من قبل أن شخصا يأخذ معه مزرعة كاملة من الديدان. وذكر المتحدث أن الديدان تنتمى إلى إحدى المحميات الطبيعية بمنطقة كاورى، وقد تم سرقة الديدان بسمادها ، ويقدر إجمالى وزن المسروقات بـ١٠٠كيلوجرام على الأقل. وأشار المتحدث إلى أن نقل تلك الديدان بهذا الوزن يتطلب رجلين على الأقل، وترجح الشرطة أنه سيتم استخدام هذه الديدان فى زراعة المخدرات.

الدهن فى العتاقى !!

حققت جدة بريطانية فى الـ٦٣من العمر رقماً قياسياً بعدما شاركت فى ٢٧ماراثوناً خلال ٢٧يوماً متتالياً، مجتازة أكثر من ألف كيلومتر. واجتازت روزى سوايل بوب مسافة ١١٣٧كيلومتراً خلال مشاركتها فى ٢٧ماراثوناً فى ٢٧يوماً متتالياً كى تجمع المال لمصلحة جمعيات خيرية. وكان من المقرر أن تنهى بوب السباق فى الماراثون الـ٢٦غير أنها شاركت فى ماراثون إضافى تكريماً لداعميها.

حلول مسابقات العدد الماضى

■ حل «العمل الوحيد»: الحب الأول

■ حل «الحروف المتشابهة»: زوجة رجل مهم

■ حل «سيلوويت»: أحمد زكى

■ حل «المربعات الخالية»: برج المدابغ

■ حل «الاجابة الصحيحة»:

١- (ب) السليلوز

٢- (أ) تحت الحمراء

٣- (ج) الفيزياء

٤- (أ) الضغط الجوى

أسماء المدن فى أمريكا.. «ليها العجب» !!

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها ياسر قطامش

باركوا لى واحدة طلبت إيدى !!

رن جرس الباب فتحت زوجتى رأت حسناء شقراء.. حضرتك زوجة فلان.. أيوه أى خدمة.. اتفضلى بوكيه الورد ده هدية.. متشكرة.. عاوزة من وقتك ربع ساعة.. اتفضلى.. شوفى ياحبيبتى أنا لاأحب اللف والدوران الموضوع باختصار أنا خريجة الجامعة الأمريكية عمرى ٣٠ سنة من عائلة عريقة وزنى ٦٥ كيلوجراما قوامى ممشوق طولى ١٧٣سم فصيلة دمى O دمى خفيف جدا عملية جدا أقدس الحياة الزوجية..

قاطعتها زوجتى: لزومها ايه التفاصيل ده كلها انتى عاوزة عريس.. بالضبط كده ياطنط.. والله ياحبيبتى ماكنش ينعز أنا ابنى الحيلة لسه صغير.. لأ أنت فهمتينى غلط.. أنا عاوزة أطلب منك ايد جوزك بصفتك الولية الشرعية عنه.. بتقولى ايه ياوليه.. بقول أنا معجبة بجوزك وجيت أدخل البيت من بابه لأنى مابحبش المشى البطال وطبعا أنا عرفت عنه كل حاجة ويشرفنى أطلب ايده وانك تقبلينى زوجة ثانية.. زوجتى تحملق مذهولة.. على فكرة أنا ماليش طلبات كتيرة والمأذون والفرح وكمان الدخلة على حسابى ومستعدة أساهم فى مصاريفكم وأديله مرتب كويس واتحمل نفقة اتنين من أولادكم وعندى شقة فى القاهرة الجديدة وعربية B.M.W ومش عاوزة جوزك غير يوم واحد فى الأسبوع يعنى زى نظام «التايم شير» هاها.. زغردت زوجتى: حيث كده أنا جوزى بخيل ورجعى وفلسان ودمه تقيل وصحته على قدها وعنده السكر والزهايمر وأكبر منك بـ٢٠ سنة.. «فانتستيك» أنا موافقة.. وضعت وجهى فى الأرض واحمرت خدودى من الكسوف ولم أنطق.. مبروك السكوت علامة الرضا متشكرة ياطنط على روحك الرياضية انت عارفة ان العنوسة زادت والستات لازم يرضوا يكونوا شركاء فى راجل واحد. انفجرت زوجتى كالبركان هجمت عليها وفجأة دخل اثنان تمرجية من مستشفى المجانين لأن الفتاة هاربة من الخانكة فصرخت وقلت: أنا عاوز عروستى سيبوا عروستى..!!

أحيانا قد تستعجب من اسم مدينة مصرية تمر بها أثناء سفرك من مكان الى آخر، لكن بعد قراءتك ومعرفتك بأسماء بعض مدن الولايات الأمريكية ستكتشف الفرق بنفسك وستدرك على الفور ان اسماء المدن المصرية لطيفة وبسيطة للغاية و«ارحم بكثير» مقارنة باسماء المدن الامريكية الغربية والشاذة فى بعض الأحيان.

فأولا هناك مدينة «تروث اور كونسيكونسيتز» والتى تعنى بالعربية الحقيقة أو النتائج وهى تقع بين مدينتى الباسو والبوكوريك وهى اكبر مدن ولاية نيو مكسيكو الامريكية وتم تسميتها بهذا الإسم عام ١٩٥٠ بسبب برنامج اذاعى كان يحمل نفس الأسم، الا ان هذا الإسم قد تسبب فى اجتذاب الكثير من الزائرين لهذه المدينة التى تشتهر بمياهها الدافئة فهى ايضا مليئة بالينابيع ذات المياه الدافئة التى تستخدم للأغراض العلاجية حتى اطلق عليها البعض مسمى أفضل منتجع صحى فى البلاد، كما انها تزخر بالجبال والهضاب والمناظر الطبيعية الخلابة.

ثانيا: مدينة «بورينج» أو الملل بولاية أوريجون الامريكية، والتى تم تسميتها بهذا الإسم مع مستهل القرن الماضى، والحقيقة انه كما يؤكد جميع من ذهب اليها انها مدينة مليئة بالأنشطة والأماكن التى تصلح للرحلات الداخلية القصيرة فهى مسلية وممتعة وليست مملة على الإطلاق مثلما يعنى اسمها.. وبورينج تبعد ٣٠ دقيقة عن مدينة بورتلاند، ويستطيع الزائر التوقف لدى احدى المناطق الشهيرة بها وهى منطقة ريد بيج جاردن تولز وهى المنطقة الوحيدة فى الولايات المتحدة المتخصصة فى صناعة ادوات الحدائق اليدوية.

ثالثا: مدينة «كوول» فى ولاية كاليفورنيا الامريكية والتى تعنى البارد وقد تمت تسميتها بهذا الإسم بعد ان قام واعظ امريكى يدعى «كول» بالجلوس عام ١٨٠٠ على تل اكتشف الذهب بأسفله عام ١٨٤٨.. واليوم تستضيف المدينة التى تقع على بعد نصف ساعة فقط من مطار سكرامنتو عاصمة الولاية – سباق الدراجات الشهير والذى اطلق عليه اسم «كوول فيو»

رابعا: مدينة «انسيرتن» بولاية تكساس الامريكية وهى المدينة التى تعنى بالعربية غير مؤكد، إلا ان هذه المدينة مؤكد لديها شىء واحد فقط وهى بساطة التكاليف التى قد تتحملها اذا قررت ان تتخذها مكانا للتنزه اثناء العطلة الإسبوعية، فهى تقع على بعد ٢٥ ميلا شمال غرب مدينة شريفيبورت الواقعة بولاية لوس انجلوس الامريكية، وفى مدينة «انسيرتن» تقع بحيرة كادو وهى البحيرة الطبيعية الوحيدة فى ولاية تكساس.

ومدينة «انسيرتن» مليئة بالاراضى الزراعية الشاسعة التى تنتج الكثير من المحاصيل المتنوعة، وعن سبب تسميتها بهذا الإسم فالبعض يقول ان لفظ انسيرتن كان مكتوبا على الصندوق الذى كان يحمل استمارة استفتاء لإختيار اسم المدينة فى أوائل الستينيات من القرن الماضى.

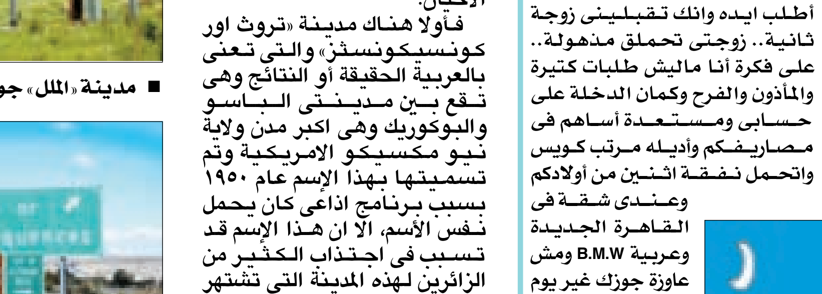
وتجتذب مدينة «أنسيرتن» الزائرين الذين يرغبون فى تمضية يومهم فى صيد الأسماك أو الحيوانات ومراقبة الطيور والتنزه فى بحيرة كادو باستخدام قارب خشبى بسيط الصنع بتكاليف بسيطة.

خامسا: مدينة «كيرفرى» بولاية اريزونا الامريكية وهى تعنى بالعربية الإهمال وعدم الإكتراث وفى بعض الأحيان عدم تحمل المسئولية، ففى شمال صحراء سونورات تقع مدينة كير فرى وتمت تسميتها بهذا الإسم فى خمسينيات القرن الماضى لأنها مكان المتعة والفراغ حسبما يؤكد الكثيرون. ففى هذه المدينة يمكن ان تقود سيارتك بسهولة ودون انتظار أو تعطل. وهذه المدينة مشتهرة بمنتجعاتها لممارسة رياضة الجولف والمنتجعات الصحية والحفلات الصاخبة.

سادسا: مدينة «لاست تشانس» أو الفرصة الأخيرة بولاية ايداهو الأمريكية، وتمت تسميتها فى اواخر اربعينيات القرن الماضى بهذا الإسم عندما تم تحريم بيع المشروبات الكحولية خارج حدود المدينة، ومدينة لاست تشانس مدينة صغيرة ولكنها جنة حقيقية لكل زائريها.

سابعا: مدينة «اكسدنت» أو الحادثة بولاية ميريلاند الامريكية وهى تقع على بعد ساعتين من مدينة بيتسبرج فى غرب الولاية، وفى الحقيقة اسمها الحادثة السعيدة أو الصدفة السعيدة وهى مدينة تشتهر ببرامج تسلق الجبال والعديد من الانشطة المسلية الأخرى.

سمر الملاحى



■ مدينة «الملل» جولاية أورمجون!!



■ «مدينة الحقيقة أو العواقب»!!

■ مدينة الحقيقة أو العواقب»!!

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

7	3	4	6	2	8	5	9	1
1	6	9	4	5	7	3	2	8
5	8	2	3	9	1	6	4	7
4	1	7	8	6	3	2	5	9
8	9	3	5	4	2	1	7	6
2	5	6	7	1	9	8	3	4
3	2	8	1	7	4	9	6	5
6	7	1	9	3	5	4	8	2
9	4	5	2	8	6	7	1	3

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجازة